

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

القراءة العربية

للمصف الرابع الابتدائي

تأليف

د. كريم عبيد الوائلي د. عبد العباس عبد الجاسم

تركي عبد الغفور الراوي

المشرف العلمي على الطبع : د. كريم عبد الحسين حمود

المشرف الفني على الطبع : ماهر داود السوداني



الرسوم والتصميم: المركز العراقي لثقافة الطفل

في مؤسسة **مداريك**

www.madarik.org

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

Info@manahj.edu.iq



[manahjb](https://www.facebook.com/manahjb)

[manahj](https://www.youtube.com/channel/UCmanahj)

استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الأسواق



المديرية العامة للمناهج
قسم النسخ والطباعة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يسعى المعنيون في الميدان التربوي بوزارة التربية إلى تطوير المناهج، استجابة لمتطلبات المراحل الجديدة، وتلبية لندائها، ولحاجة زملائنا المعلمين وأبنائنا التلاميذ إلى كتاب يرون فيه ما يعينهم على تحقيق أهداف تدريس اللغة العربية ، ويلبي ما يطمحون إليه في خلق جيل قادر على النهوض مزود بالثقافات اللغوية والمعرفية ولاسيما أن صغار اليوم هم كبار الغد وقادة المستقبل إلى حياة أفضل ، نعم يعيش أسعد ، ويحتفظ بمثل وقيم أسمى . لقد حرصنا على أن يكون الكتاب تطبيقاً عملياً شاملاً لفروع اللغة العربية كلها ، من قراءة، وكتابة، وإملاء، ومحادثة، وتعبير، وخط، ومحفوظات ، وكان اختيارنا للموضوعات يلبي الحاجات الروحية والخلقية والاجتماعية والثقافية ، والصحية والاقتصادية ، لتغطية المحاور الأساسية التي تتصل ببيئة التلاميذ ووطنهم العراق العزيز. وقد عولجت بأساليب السرد والحوار والحكاية والقصة والشعر والمقالة، التي من شأنها أن تبعث الشوق في نفوسهم وتثير نشاطهم، وقد عززناها بتدريبات متنوعة، نأمل أن يسير على هديها زملاؤنا المعلمون ويسترشدون بما جاء فيها ، لضرورتها في هذه المرحلة.

ويجدر بنا مما تقدم أن نبين أن الكتاب مهما بلغ من الجودة والإتقان ، فإنه لا يؤدي الغرض من تأليفه ، إلا إذا تهيأ له المربي الماهر الحريص الذي يحيط بأهداف تعليم اللغة العربية في هذه المرحلة ، ونذكر أهمها :

- ١- تنمية قدرة التلاميذ على اكتساب مهارات الاستماع والتحدث .
- ٢- تزويدهم المفردات اللغوية الفصيحة والتراكيب الجيدة، والتعابير المبنية على قواعد اللغة العربية بالقدر الذي تسمح به قدراتهم و أعمارهم .

٣- تدريب التلاميذ على القراءة الجهرية وحسن الإلقاء ، وتعويدهم على القراءة مع الفهم والاستيعاب .

٤- إشاعة الميول القرائية في نفوس التلاميذ، وتحبيب المطالعة الحرة لديهم.

٥- تنمية المهارات الكتابية لدى التلاميذ، وتعويدهم الكتابة الصحيحة في الإملاء ، وحسن النطق في القراءة ، وتحسين خطوطهم في رسم الكلمات على وفق خطّي النسخ والرقعة .

والله ولي التوفيق ومنه العون

المؤلفون

من هدي القرآن الكريم

قال الله سبحانه وتعالى:

(بسم الله الرحمن الرحيم)

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾
وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

صدق الله العظيم

(من سورة الإسراء ، الآيتان / ٢٣-٢٤)

معاني المفردات

- قضى : حكم وأمر.
- إياه : هو وحده لا غيره.
- يبلغن عندك الكبر : يتقدم في السن.
- أف: كلمة تدل على الضجر والكراهية.
- ولا تنهرهما: ولا تزجرهما . أي لا ترفع صوتك عليهما ولا تخاطبهما بشدة.
- اخفض لهما جناح الذل: تواضع لهما وعاملهما بلطف ومحبة.

المعنى :

يأمرنا الله سبحانه وتعالى ، أن نعبدَهُ وَحْدَهُ ، وأن نحسن إلى
الوالدين ، ونوفر لهما الحياة الكريمة وندعو الله لهما بالرحمة
والمغفرة.

مَحَبَّةُ الْوَالِدَيْنِ *



بِرِضَاءِ الْوَالِدَيْنِ
بِحَنَانِ الْأَبَوَيْنِ

مَا رِضَاءُ اللَّهِ إِلَّا
مَا بَقَاءُ الْكَوْنِ إِلَّا

اللَّهُ أَوْلَى بِالْمَحَبَّةِ
أَوْ أَبَا يُغْضِبُ رَبَّهُ

أَبَوْا الْإِنْسَانَ بَعْدَ
كُلِّ مَنْ يُغْضِبُ أُمَّاً

لَتَعِيشُوا سَعْدَاءُ
تَجِدُوا الْخَيْرَ جَزَاءُ

فَأَحِبُّوا أَبَوَيْكُمْ
وَابْذُلُوا الرُّوحَ فِدَاهُمْ

مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

الْعَمَلُ



جاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (ﷺ) وَقَالَ:
يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنِّي فَقِيرٌ فَسَاعِدْنِي.
فَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ (ﷺ) فَاسًا وَقَالَ لَهُ:
اذْهَبْ وَاجْمَعْ الْحَطَبَ وَبِعْهُ ،
ثُمَّ ارْجِعْ إِلَيَّ.

حَمَلَ الرَّجُلُ فَاسَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْجَبَلِ ، وَأَخَذَ يَقْطَعُ الْحَطَبَ وَيَجْمَعُهُ ، ثُمَّ
يَبِيعُهُ ، فَرَبِحَ مَالًا كَثِيرًا ، وَاشْتَرَى لِأَوْلَادِهِ ثِيَابًا وَطَعَامًا ، فَعَرَفَ لَذَّةَ الْعَمَلِ ..
وَلَمَّا عَادَ إِلَى النَّبِيِّ (ﷺ) قَالَ لَهُ:
((هَذَا خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَقْعُدَ بِلَا عَمَلٍ ، وَتَشْكُو مِنَ الْفَقْرِ)).

حوار

١- لِمَاذَا طَلَبَ الرَّجُلُ مِنَ النَّبِيِّ (ﷺ) أَنْ يُسَاعِدَهُ؟

٢- مَاذَا قَالَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (ﷺ) لِلرَّجُلِ؟

٣- كَيْفَ عَرَفَ الرَّجُلُ لَذَّةَ الْعَمَلِ؟



تدريب

اقْرَأْ ثُمَّ اكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ: قَالَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ (ﷺ):

١- ((إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ)).

٢- ((أَعْطُوا الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرَقُهُ)).

٣- ((مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ)).

صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ)

لماذا نُحبُّ المدرسةَ



عادَ التلاميذُ إلى المدرسةِ بعدَ العطلةِ، سألَ أحمدُ :
لماذا نُحبُّ المدرسةَ؟

أجابَ حسنُ :

نتعلَّمُ فيها القراءةَ والكتابةَ والحسابَ والعُلومَ.

قالتْ إيمانُ: المدرسةُ تُعلِّمُنَا النِّظامَ والترتيبَ.

قالتْ سعادُ: المدرسةُ تُعلِّمُنَا التَّعاونَ وحبَّ العملِ.

قال سعيد : نتعلمُ فيها دروساً تُفيدنا في حياتنا.
قال عمار : فيها نمارس الرياضة فتقوى أجسامنا.
(العقلُ السليمُ في الجسم السليم).
قالت نسرين : نحفظُ الدروس ، ونتعلمُ الرسم.
قالت سمر : المدرسة تجمعنا بأصدقائنا فنفرح.
قال حسن : والمدرسة تعلمنا أمور ديننا ودنيانا.
ما أروع المدرسة ، وما أجملها!



تدريب ١

أكمل الجواب:

- ما اسم مدرستك؟
اسم مدرستي
- لماذا تحب مدرستك؟
أحب مدرستي لأنني أتعلم فيها أَل وآل
- ما اسم معلمك؟ وما اسم معلمتك؟
اسم معلمي واسم معلمتي

تدريب ٢

اقرأ ثم اكتب في دفترك:

- المدرسة تجمعنا بأصدقائنا.
- عاد أصدقائنا إلى المدرسة.
- رأيت أصدقاءنا في المدرسة.

الخط:

اكتب بخط واضح في دفترك خمس مرات:

مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا، جَعَلَنِي حُرًّا.

الإملاء المنقول (١)

اقرأ ما يأتي وانتبه إلى لفظ (ال) ، ثم اكتب الكلمات
والعبارات في دفتر الإملاء.

| | | |
|------------|--------------|--------------------------|
| أ- قَمَرٌ | القَمَرُ | طَلَعَ القَمَرُ . |
| مَدْرَسَةٌ | المَدْرَسَةُ | بابُ المَدْرَسَةِ . |
| أَوْرَاقٌ | الأَوْرَاقُ | لَانْرَمِي الأَوْرَاقَ . |
| جَدِيدٌ | الجَدِيدُ | صَفُّنا الجَدِيدُ . |
| ب- شَمْسٌ | الشَّمْسُ | أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ |
| صَفٌّ | الصَّفُّ | بابُ الصَّفِّ |
| رَابِعٌ | الرَّابِعُ | الصَّفِّ الرَّابِعُ |
| تَلْمِيزٌ | التَّلْمِيزُ | كِتَابُ التَّلْمِيزِ |

تدريب

اقرأ الجمل التالية ، وانتبه إلى لفظ - ما -

- ما أجمل اللقاء !
- ما أطيب الفاكهة !
- ما أسرع الطائرة !
- ما أروع النظافة !

المحادثة والتعبير الكتابي*

استقبال الضيف



١- أنا أَسْتَقْبِلُ ضَيْفَنَا بِشَاشَةٍ ،

وَأُصَافِحُهُ وَأُرْحِّبُ بِهِ .

٥- وَأُطَبِّقُ قَوْلَ الشَّاعِرَةِ:

يَا ضَيْفَنَا لَوْ زُرَرْنَا لَوَجَدْتَنَا
نَحْنُ الضُّيُوفُ وَأَنْتَ رَبُّ الْمَنْزَلِ

٦- وَلَا بَدَّ لِي أَيْضاً أَنْ أَسْتَمَعَ إِلَى

حَدِيثِ ضَيْفِنَا ، وَلَا أَقْاطِعُهُ ،

وَأُنَادِيهِ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ .

٤- وَأَنَا أَقُومُ بِذَلِكَ أَتَذَكَّرُ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ):

((مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ)) .

٢- أَحْدَثُ ضَيْفَنَا بِهَلْوَاءٍ وَاحْتِرَامٍ ، وَأَقْدِمُ إِلَيْهِ طَعَاماً وَشَرَاباً .

٧- وَمَنْ آدَابُ الضِّيَافَةِ أَنْ أُوَدِّعَ ضَيْفَنَا وَأُرَافِقَهُ إِلَى بَابِ الْمَنْزَلِ شَاكِراً لَهُ زيارَتَهُ .

٣- إِنْ كَانَ أَبِي غَائِباً أَقُومُ بِوَأَجِبِ الضِّيَافَةِ نِيَابَةً عَنْهُ .

الخط:

أَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ فِي دَفْتَرِكَ خَمْسَ مَرَّاتٍ :

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ .

* يناقش المعلم تلاميذه في الموضوع ، ثم يدرّبهم على قراءة الجمل على السورة ثم الكتاب ، ويطلب إليهم كتابتها في دفاترهم

مرتبّة حسب تسلسل الأرقام الصحيحة ، من دون كتابة الأرقام ، لتدريّهم على الإنشاء التحريري .

حكاية من الحج



كَانَ بَمَكَّةَ رَجُلٌ فَقِيرٌ الْحَالِ وَلَهُ زَوْجَةٌ صَالِحَةٌ .
قَالَتْ لَهُ يَوْمًا : مَا عِنْدَنَا شَيْءٌ نَأْكُلُهُ . فَخَرَجَ الرَّجُلُ إِلَى الْحَرَمِ الشَّرِيفِ ،
فَوَجَدَ كَيْسًا فِيهِ أَلْفُ دَرَاهِمٍ ، فَفَرِحَ بِهِ فَرَحًا شَدِيدًا ، وَهَرَوَلَ إِلَى زَوْجَتِهِ ،
فَأَخْبَرَهَا بِذَلِكَ .

فَقَالَتْ لَهُ : هَذِهِ لُقْطَةٌ الْحَرَمِ . إِذْهَبْ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَجَدْتَ فِيهِ
التَّقْوَدَ ، وَأَعْلِنْ لِلنَّاسِ عَنْهَا ، فَقَدْ يَكُونُ أَحَدُهُمْ قَدْ ضَيَّعَهَا وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْحَرَمِ
سَمِعَ مُنَادِيًا يُنَادِي :
مَنْ وَجَدَ كَيْسًا فِيهِ أَلْفُ دَرَاهِمٍ ؟

قال الرجل : أنا وجدته .

فقال المنادي : هو لك وهالك خذ تسعة آلاف أخرى.

فقال الرجل : أتستعزى بي؟

فقال المنادي :

- لا والله ، ولكن أعطاني رجلٌ من أهل العراق عشرة آلاف

درهم ، وقال لي :

اطرح منها ألفاً في الحرم ، ثم نادِ عليها فإن ردها من وجدّها
فادفع إليه النقود كلّها ، لأنه أمين ، والأمين يأكل ويتصدق ،
فتكون صدقتنا مقبولة إن شاء الله تعالى لأمانته.



تدريب

أكمل الإجابة مستعيناً بالدرس :

١- لماذا رجع الرجل إلى زوجته فرحاً؟

لأنه وجد

٢- ماذا قالت له زوجته ، عندما أخبرها بالتقود؟

قالت : هذه نقطة الحرم . اذهب إلى المكان

وأعلن فقد يكون

٣- قال الرجل للمنادي : أتستهزئ بي ؟

ماذا رد عليه المنادي ؟

قال المنادي : لا والله ، ولكن

الخط:

اكتب بخط واضح في دفترك خمس مرآت :

من شكر الناس مدحوه ، ومن ذم الناس ذمّوه.

التعبير

اكتب موضوعاً عنوائه : (صاحب الأخيار وتجنب الأشرار)

استعن بالأقوال الآتية :

١- قال الله تعالى :

((يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ))

سورة التوبة ، الآية / ١١٩

٢- جاء النصيح والإرشاد على لسان النبي محمد (ﷺ) فقال :

((مثل الجلّيس الصّالح وجلّيس السّوء كحامل المسك ونافخ الكير ،

فحامل المسك إما أن يحذيك (يكرمك) وإما أن تبتاع منه ، وإما أن تجد

منه ريحاً طيبة ، ونافخ الكير ، إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد منه ريحاً متثنته)).

٣- قال الإمام عليّ بن أبي طالب (عليه السلام):

((سل عن الرفيق قبل الطريق وعن الجار قبل الدار)).

٤- قال الشاعر :

لا تربط الجرباء قرب صحيحة
خوفاً على تلك الصحيحة تجرب

٥- قال أحد الحكماء : الجاهل عدو نفسه ، فكيف يكون صديقاً لغيره؟

الإملاء المنظور

هذه لقطة الحرم . اذهب إلى المكان الذي وجدت

فيه النقود ، وأعلن للناس عنها ، فقد يكون أحدهم

قد ضيعها .



أنا أمشي في طريقي بهُدوءٍ واعتدالٍ
 سائراً فوق رصيفٍ عن يميني أو شمالي
 ليس في نصف الطريق
 أنا إن سرتُ بدربي لم أكلّم أحداً
 أنا لا ألعب يوماً في طريقي أبداً
 ذاك عيبٌ في الطريق
 قد أرى يوماً رفيقي فأحييه بعطفٍ
 وإذا سرتُ وإيّا تكلمنا بلطفٍ
 تلك آداب الطريق
 إن أتت سيارةٌ ملئتُ عنها وانتبهتُ
 وإذا جاء قطارٌ قادمٌ نحوي ابتعدتُ
 خوف أخطار الطريق

معاني المفردات

- أَحْيَيْهِ : أَسَلَّمْ عَلَيْهِ.
- سِرْتُ وَإِيَّاهُ : سِرْتُ مَعَهُ.
- مَلَيْتُ عَنْهَا : تَجَنَّبْتُهَا ، ابْتَعَدْتُ عَنْهَا.
- قَادِمٌ نَحْوِي : مَتَوَجِّهُ إِلَيَّ.

حوار

- ١- كَيْفَ تَمْشِي فِي الطَّرِيقِ؟
- ٢- هَلْ تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ؟
- ٣- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ مُقَابَلَةِ صَدِيقِكَ فِي الطَّرِيقِ؟
- ٤- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تَنْتَبِهَ فِي أَثْنَاءِ السَّيْرِ عَلَى الطَّرِيقِ؟

تدريب

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَكُونْ مِنْهَا أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً:

- | | |
|---|--------------|
| وَقْتُكَ - كَيْفَ - تَقْضِي - يَاعْزِيزِي | كَيْفَ |
| الْمَدْرَسَةِ - فِي - تَعَلَّمْتُ - مَاذَا | مَاذَا |
| يَدُقُّ - الدَّرْسِ - مَتَى - جَرَسَ | مَتَى |
| تَذْهَبُ - انْتِهَاء - أَيْنَ - بَعْدَ - الدَّرُوسِ | أَيْنَ |



كَانَ أَحَدُ الرُّعَاةِ يَرْعَى غَنَمَهُ، قَرِيباً مِنْ إِحْدَى الْقُرَى، فَأَرَادَ أَنْ يَمْزَحَ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ. فَأَخَذَ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

الذَّنَابُ ... الذَّنَابُ! . النُّجْدَةُ .. النُّجْدَةُ!

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِدَاءَهُ، فَاسْرَعُوا لِنَجْدَتِهِ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذَّنَابَ وَعِنْدَمَا سَأَلُوهُ ضَحِكَ وَقَالَ:

أَرَدْتُ أَنْ أَمْزَحَ، فَكَلَنْتُ عَلَيْكُمْ. فَغَضِبُوا مِنْهُ وَانصَرَفُوا.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ، هَاجَمَتِ الذَّنَابُ عَلَى غَنَمِ الرَّاعِي، فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

الذَّنَابُ ... الذَّنَابُ! . النُّجْدَةُ .. النُّجْدَةُ!

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِدَاءَهُ، فَلَمْ يُصَدِّقُوهُ. فَأَكَلَتِ الذَّنَابُ غَنَمَهُ، جِزَاءَ كَذِبِهِ فَتَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ.

١- اختر الإجابة الصحيحة:

غَضِبَ أهلُ القريةِ على الرَّاعي:

- لأنه ضحك كثيراً. - لأنه ناداهم. - لأنه كذب عليهم.

٢- هل المزاح مرغوب فيه في كل الأوقات؟

٣- ما الدرس الذي نتعلمه من هذه القصة؟

تدريب ١

اقرأ ثم أكمل:

| | |
|--------------|---------------|
| راعِي الغنم | رُعاةُ الغنم |
| ساعي البريد | سُعاةُ البريد |
| قاضي المحكمة | المحكمة |
| داعي الخير | الخير |

تدريب ٢

صل - بخط - الكلمة بضدّها:

| | |
|-------|-------|
| أسرع | حزن |
| الكذب | حضر |
| ضحك | أبطأ |
| فرح | بكى |
| غاب | الصدق |

تدريب ٣

اقرأ:

شاهد الراعي ذئباً فصاح: الذئب .. الذئب

أكمل:

- ١- طَلَبَ الراعي المساعدةً فصاح: النجدة !
- ٢- رأى الحارسُ لصاً فصاح: !
- ٣- شبَّ حريقٌ في دُكَّانِ النجارِ فصاح: !

الإملاء المنظور*

قال النبي محمد (ﷺ):

((كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، فَالْإِمَامُ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ،
وَالْخَادِمُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ، وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي مَالِ
أَبِيهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، فَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ)).

عصق رسول الله (ﷺ)

رواه البخاري ومسلم

لماذا لا يقع الجدار؟



سُلَيْمَانُ وَلَدٌ يَافِعٌ ذَكِيٌّ. يُفَكِّرُ دَائِمًا بِمَا حَوْلَهُ وَيَسْأَلُ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
كَانَ سُلَيْمَانُ يُسَاعِدُ أَبَاهُ عَلَى بِنَاءِ جِدَارٍ فِي الْبَيْتِ، وَكُلَّمَا نَاولَهُ لَبَنَةً، نَظَرَ
إِلَى الْجِدَارِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ.
فَسَأَلَ أَبَاهُ:

لماذا لا يقع الجدارُ يا أباي؟

ابْتَسَمَ أَبُوهُ وَقَالَ:

يا ولدي .. عِنْدَمَا تَكُونُ اللَّبَنَةُ وَحْدَهَا فَلَا قِيَمَةَ لَهَا. وَلَكِنَّا عِنْدَمَا تَسْتَنِدُ
إِلَى اللَّبَنَةِ الَّتِي تَحْتَهَا، وَتَحْمِلُ اللَّبَنَةُ الَّتِي فَوْقَهَا، وَتَسْمَأُكَ مَعَ الَّتِي
بِجَانِبِهَا مِنْ هَا هُنَا وَهَا هُنَا يَصِيرُ الْجَمِيعُ قُوَّةً، فَلَا يَقَعُ الْجِدَارُ.



فَكَرَّ سُلَيْمَانُ كَثِيراً فِي كَلِمَاتِ أَبِيهِ، وَهُوَ يَسْأَلُ نَفْسَهُ:
كَيْفَ يَبْنِي الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ؟ وَكَيْفَ يُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ بَلَدِهِ؟
فَتَذَكَّرَ كَلَامَ مُعَلِّمِهِ الْبَارِحَةَ حِينَ قَالَ:

يَبْنِي الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ بِالْعِلْمِ، وَيُسَهِّمُ مَعَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ وَبَنَاتِهِ فِي بِنَاءِ بَلَدِهِمْ،
فَالْبِنَاءُ يَحْتَاجُ إِلَى الْحَجَرِ الصَّغِيرِ، كَحَاجَتِهِ إِلَى الْحَجَرِ الْكَبِيرِ.
فَيَدُّ عَلَى يَدِ قُوَّةٍ، وَدِينَارٌ عَلَى دِينَارٍ ثَرَوَةً، وَحَجَرٌ عَلَى حَجَرٍ بِنَاءً.

- ١- اَلْبَنَاءُ يَبْنِي (الكِراسِي - البيوت).
- ٢- اَلخَبَّازُ يَبِيعُ (المَلابِس - الخبز).
- ٣- اَلخَيَّاطَةُ تَخِيْطُ (اَلْأَثْوَاب - اَلْأَبْوَاب).
- ٤- اَلبِقَالُ يَبِيعُ (اَلخَضِرَوَات - اَلْأَقْلَام).
- ٥- اَلنَّجَارُ يَنْشُرُ (اَلخُضِر - اَلخَشَب).

إملاء اختباري

- ١- اسْمُكَ اَلثَّلَاثِي
- ٢- اسْمُ مَدْرَسَتِكَ
- ٣- اَلصِّفُ
- ٤- تَارِيخُ اَلْوِلَادَةِ
- ٥- عُنْوَانُ السُّكْنِ:
- اسْمُ اَلْمَحَافِظَةِ اسْمُ اَلْمَدِينَةِ أَوْ اَلْقَرْيَةِ
- ٦- هَوَاتُكَ اَلْمَفْضَلَةُ
- ٧- اَلرِّيَاضَةُ اَلَّتِي تُحِبُّهَا

الخط:

يَدٌ عَلَى يَدٍ قُوَّةٌ ، وَدِينَارٌ عَلَى دِينَارٍ ثَرَوَةٌ ، وَحَجَرٌ عَلَى حَجَرٍ بِنَاءٌ .

الحمل والذئب*



رأى ذئبٌ حملاً صغيراً، يشربُ من ماءِ النّهر، فأراد أن يأكله فقال له:
أنتَ عكّرتَ عليّ الماءَ .. سأكلُك!
فقال الحملُ: أنتَ تشربُ من مكان النّبع، وأنا أشربُ من المصبِّ
فكيف أعكّرتَ عليّ الماءَ؟
قال الذئبُ: لا بدّ أنّك عكّرتَهُ في العام الماضي!
قال الحملُ: ولدتني أمي هذه السّنة، ولم أكن موجوداً في العام الماضي.
قال الذئبُ: لعلّ أباك هو الذي عكّرَ مائي ... سأنتقمُ منك!
قال الحملُ: لقد باعهُ راعيُنَا إلى القصابِ، وذهبَ به بعيداً، ولم يشربْ
من هذا النّهر. قال الذئبُ: إذن .. هي أمك التي عكّرتَ مائي!
قال الحملُ: إن أمي فارقتني منذ زمن. وفجأة وقبل أن ينقض الذئب على
الحمل فيأكله جاء الراعي فراه الذئب وولّى هارباً.

تدريب ١

رُتِّبْ كلمات كل مجموعة لتكون جملة مفيدة:

- ١- عَلِيٌّ . الماء . عَكَرَتْ . أَنْتَ .
- ٢- مِنْ . يَشْرَبُ . النَّهْرُ . الخُرُوفُ . ماء .
- ٣- الْغَنَمُ . الْكَلْبُ . يَحْرُسُ . الَّذِي . هُوَ .

تدريب ٢

اقْرَأْ ثُمَّ اكْمَلْ:

| | | | | | |
|------|-------|------|--------|-------|-----------|
| أب | أبي | أُم | أُمِّي | إِبرة | إِبْرَتِي |
| أخ | | أخت | | إيمان | |
| أرنب | | أسرة | | إنعام | |

تدريب ٣

اقْرَأْ ثُمَّ اكْتُبْ فِي دِفْتَرِ الْإِمْلَاءِ:

| | | | | |
|------|---------|---------|---------|---------|
| ذئب | ذئاب | مائي | قائد | رائد |
| مئة | مِئَتان | ثلاثمئة | أربعمئة | خمسُمئة |
| بئر | مِئذنة | يومئذ | وِثام | مائدة |
| هيئة | بيئة | طائرة | رئيس | رئة |

أمي *



لحفظ (٤) آيات

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| وَمَنْ بِالرَّوْحِ تَفْدِينِي | أَحَبُّ النَّاسِ لِي أُمِّي |
| عَلَى مَهْدِي تُغَطِّينِي | فَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَامَتْ |
| وَأِنْشَادٍ تُغَنِّينِي | بَصَوْتِ هَادِي عَذْبٍ |
| وَمِنْ حَرٍّ فَتَحْمِينِي | تَخَافُ عَلَيَّ مِنْ بَرْدٍ |
| أُنَادِيهَا فَتَأْتِينِي | وَمِنْ أَلَمٍ وَمِنْ مَرَضٍ |
| كَمَا بِالرَّوْحِ تَفْدِينِي | بِرُوحِي سَوْفَ أَفْدِيهَا |
| كَمَا تَسْعَى وَتُرْضِينِي | وَأَسْعَى فِي هَنَاءِ تَهَا |

معاني المفردات

- أحبُّ النَّاسُ : أغلى النَّاسِ .
- تفديني : تُضحِّي من أجلي .
- أَسْعَى : أَعْمَلُ بِنشاط .
- هَنَأْتُهَا : سَعَدْتُهَا .

حوار

- ١- مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْكَ؟
- ٢- مَنْ يَسْهَرُ عَلَي رَاحَتِنَا فِي الْبَيْتِ؟
- ٣- كَيْفَ نَرْضِي الْأُمَّ وَنُسَعِدُهَا؟

إملاء اختياري

لاحظ (الهمزة) في الكلمات التالية ، واملأ الفراغات بكلمات مماثلة :

- ١- ماء ، سماء ، ،
- ٢- تأتي ، ياكل ، ،
- ٣- هادي ، قارئ ، ،
- ٤- سؤال ، فؤاد ، ،
- ٥- أصدقائي ، يثر ، ،

المحادثة والتعبير الكتابي*

آداب الزيارة



- ١- أزور أقاربي وأصدقائي في بيوتهم ، لكنني لا أدخل البيت حتى يؤذن لي بالدخول.
- ٢- وعليّ أن أؤدي التحية ، وأتلفّف في حديثي مع من في المنزل .
- ٣- كما أنني لا أكلفُ ضيفي بأعمالٍ مرهقة تطبيقاً لوصيّة الرسول الكريم (ﷺ) :
- ((لا تُلزم ضيفك بما يشقّ عليه)).
- ٤- تطبيقاً لقوله تعالى :

((يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ)) (النور / ٢٧)

- ٤- أنا أشارك من أزورهم في أفراحهم وأواسيهم في أحزانهم وأقدّم إليهم المعونة.
- ٥- ولا يغيب عني أن لا أكون ثقيلاً ، إنما تكون زيارتي قصيرة وأختار لها أنسب الأوقات.

الخط:

أكتب بخط واضح في دفترك خمس مرّات :

لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها .

* يناقش المعلم تلاميذه في الموضوع . ثم يدرّبهم على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب . ويطلب إليهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح . من يوزن كتابة الأرقام : ليدرّبهم على الإثبات التصوري.

الشَّقِيقَانِ



ضياء الدين ويوسفُ أخوان شقيقان ، يعيشان من حقل تركه لهما أبوهما
بعد وفاته . يزرعانه معاً ، ويقتسمان محصوله بالتساوي .
وفي إحدى السنوات ، زرعاً حقلهما قمحاً . وبعد الحصاد ، أخذ
كل واحد منهما نصيبه .

جلس الأخ الصغير يوسفُ يفكرُ في أخيه الكبير ضياء الدين ، ويحدثُ
نفسه قائلاً:

إن لأخي زوجةً وأطفالاً ، وتكاليفُ معيشتهم كثيرةٌ ، فيجبُ أن أعاونهُ .
قام يوسفُ ونفذَ فكرتهُ ليلاً . أخذَ من قمحه وزاده على قمح أخيه
من دون أن يراه أخوه ضياء الدين .

وفي الليلة نفسها، كان ضياء الدين يفكر مثلما فكر أخوه يوسف قال في نفسه :
 إن أخي مقبلٌ على الزواج ويحتاجُ إلى مالٍ ، فعليّ أن أساعده ، ثم قام
 وزاد من قمحه على قمح أخيه يوسف من دون أن يراه.
 وفي الصباح ، نظر كل واحدٍ منهما إلى قمحه ، فوجد أنه لم ينقص منه
 شيء.

وفي الليلة الثانية ، كرّر كل واحدٍ ما عمله البارحة . ملأ كيساً من القمح
 وذهب ليزيده على قمح أخيه وصادف أن الأخوين خرجا في وقت واحد ،
 فالتقيا في منتصف الطريق ، فعرفا ما كان يحدث، وتعانقا وهما يضحكان.
 قال النبي محمد (ﷺ) :
 ((لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)).

صدق رسول الله .



معاني المفردات

- يزرعانه معاً : يشتركان بزراعته.
- القمح : الحنطة.
- نصيبه : حصته .
- تكاليف معيشتهم : مصاريف معيشتهم .
- مقبل على الزواج : سيتزوج قريباً .
- كرّر : أعاد فعله مرة ثانية .

حوار

- ١- على أي شيء يعتمد الأخوان في معيشتهم ؟
- ٢- لماذا فكر يوسف لإعانة أخيه ؟
- ٣- ماذا فعل ضياء الدين ؟ ولماذا ؟
- ٤- لماذا تعانق الأخوان وهما يضحكان ؟
- ٥- ما رأيك في هذين الأخوين ؟

تدريب ١

اقرأ واكمل :

| | | |
|--------|-----------|--------------------|
| لَيْلٌ | اللَّيْلُ | اللَّيْلُ أَسْوَدُ |
| لَبَنٌ | اللَّبَنُ | |
| لَحْمٌ | | اللَّحْمُ مُفِيدٌ |
| لَوْنٌ | | جَمِيلٌ |

تدريب ٢

لاحظ الأمثلة في الجدول، واملأ الفراغات بما يناسبها :

| الحرف | إنسان | حيوان | نبات | جماد | مدينة |
|-------|-------|--------|--------|-------|-------|
| الباء | باسم | بُلبُل | باقلاء | برميل | بغداد |
| الفاء | | | | | |
| الكاف | | | | | |
| العين | | | | | |

الخط:

اكتب بخط واضح في دفترك خمس مرات :

((لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)) .

اقرأ الجمل التالية، ثم اكتبها في دفتر الإملاء مرتبةً على وفق تسلسل الأرقام لتكون قصة عنوانها:

جحاح وحميرة العشرة

- ١- اشترى جحاح عشرة حمير .
- ٢- أمشي وأكسب حماراً .
- ٣- ثم ركب واحداً منها .
- ٤- فرح بها وساقها أمامه .
- ٥- فوجدتها تسعة .
- ٦- وفي الطريق عدّ حميرة وهو راكب .
- ٧- ثم نزل وعدّها فراها عشرة فقال :
- ٨- أفضل من أن أركب وأخسر حماراً .



التعبير

أعدّ ترتيب الجمل التالية لتحصل على قصة لطيفة بعنوان :
في الطريق إلى المدرسة

- ١- راح باسم ورياب إلى المدرسة .
- ٧- نحن نحبها كثيراً .
- ٦- وقال باسم : إلى المدرسة يا رباب ، المدرسة قريبة .
- ٢- سار باسم ورياب على الرصيف .
- ٤- قال باسم : النور أحمر لا تعبري الشارع يا رباب . السيارات تمر .
- ٣- وصل الاثنان إلى منطقة العبور .
- ٥- قالت رباب : النور الأخضر يظهر . السيارات تقف ،
الآن نعبّر .



مِن مَّآثِرِ أَجْدَادِنَا^(١)



كُنَّا نُقَدِّرُ الْفِعْلَ الْحَسَنَ وَنُعْجِبُ بِهِ وَنَشْكُرُ صَاحِبَهُ عَلَيْهِ . فَتُعْجِبُ بِالسَّخَاءِ ،
وَخِدْمَةِ الْمَجْتَمَعِ ، وَإِغَاثَةِ الْمَلْهُوفِ ، وَإِطْعَامِ الْجَائِعِ ، وَتَسْلِيَةِ الْمَكْرُوبِ ،
فَتُشْنِي عَلَى صَاحِبِهِ وَنَعْتَرِفُ بِفَضْلِهِ وَنَقُولُ : ((أَحْسَنْتَ ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا)) .
كُنَّا نَعْرِفُ الْحَسَنَ بْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) .
وَأُمُّهُ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) ، وَكَانَ أَشْبَهَ بِرَسُولِ اللَّهِ
(ﷺ) خَلْقًا وَخُلُقًا .

مَرَّ الْحَسَنُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) بِبَعْضِ بَسَاتِينِ الْمَدِينَةِ ، فَرَأَى غُلَامًا أَسْوَدَ بِيَدِهِ رَغِيفٌ
خَبِيزٍ ، يَأْكُلُ مِنْهُ لُقْمَةً ، وَيُطْعِمُ الْكَلْبَ لُقْمَةً إِلَى أَنْ شَاطَرَهُ الرَّغِيفُ .

(١) عَنْ كِتَابِ نَهْدِيبِ تَارِيخِ دِمَشْقِ الْكَبِيرِ (لَاِبْنِ عَسَاكِرٍ ج ٤) .

كان منظرأ غريباً استرعى انتباه الحسن (عليه السلام) واستوقفه وجعله يسأل العبد الأسود :
ما حملك على أن شاطرت الكلب ولم تنقصه ؟
قال الغلام :

استحت عيناى من عينيه !

أثار هذا المنظر وهذا الجواب الإعجاب في نفس سيدنا الحسن (عليه السلام)، وأثار فيها المروءة
والخلق الكريم الذي ورثه عن جده الذي يقول الله عنه :
بسم الله الرحمن الرحيم

(١) ((وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ))

فقال له :

غلام من أنت ؟

فأجابه : غلام أبان بن عثمان !

قال الحسن : والبستان ؟

قال العبد : لأبان أيضاً.

فقال له الحسن : أقسمت عليك لأبرحت ، حتى أعود إليك فأسرع وحرر الغلام

واشترى البستان من صاحبهما . وعاد إلى الغلام فقال له : قد حررتك .

وقف الغلام وقال : السمع والطاعة لله ولرسوله ولك يا مولاي .

قال الحسن : وقد اشتريت البستان وهو مني إليك وأنت حر لوجه الله .

دهش الغلام ، وفرح كثيراً ، فقد انقلب في لحظات حراً يملك بستاناً .

- السخاء : الكرم .
- إغاثة الملهوف : إعانة المحتاج .
- المكروب : الحزين .
- تشني : نمدح .
- شاطرته : تقاسمه .
- لايرحت : لا تغادر المكان .
- دهش : تعجب .



- ١- ما الذي رآه سيّدنا الحسن (عليه السلام) حينما مرّ ببعض البساتين؟
- ٢- ماذا أجاب الغلام حينما سأله سيّدنا الحسن (عليه السلام) عن سبب مشاركة الكلب في رغيف الخبز؟
- ٣- ما الذي جعل سيّدنا الحسن (عليه السلام) يُحرّر الغلام ويعتقه ويهب له البستان؟
- ٤- اذكر الآية الكريمة التي وصف فيها سبحانه وتعالى النبي محمداً (ﷺ) جدّ الحسن (عليه السلام).
- ٥- أي موقف أعجبك في هذه القصة؟ ولماذا؟

الإملاء المنظور

اقرأ واكتب الوصية الآتية :

أوصى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (عليه السلام) ابنه الحسن (عليه السلام) قائلاً :

((يَا بُنَيَّ اجْعَلْ نَفْسَكَ مِيزَانًا فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ، فَأَحِبَّ لْغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ، وَاكْرَهُ لَهُ مَا تَكْرَهُ لَهَا وَلَا تَظْلِمْ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُظْلَمَ، وَأَحْسِنْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ .. وَارْضَ مِنَ النَّاسِ بِمَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ...)) (١).



باع رجل أرضه لآخر ، فوجد المشتري كنزاً مدفوناً في الأرض ، فذهب إلى البائع وأخبره وأعطاه الكنز . لكن البائع رفض تسلمه وقال : لِمَ جئتني به ؟ لقد بعثك الأرض وما فيها . إني أخاف الله أن يسألني عنه . قال المشتري : وأنا أخاف الله أيضاً . ذهب الاثنان إلى القاضي ليحكم بينهما . قال القاضي للبائع : هل لك ولد ؟ . قال : نعم . فقال القاضي للمشتري : هل لك بنت ؟ . قال : نعم . فقال لهما : زوجا الولد من البنت وأنفقا عليهما من هذا الكنز ولا تأخذا منه شيئاً !

اقرأ النصين التاليين وانظر أيهما ينطبق عليه النص السابق :

قال الله تعالى :

أ- ((إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا)) . النساء / ٥٨ .

قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) :

ب- ((لا إيمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له)) .

الوقاية خير من العلاج



سأل صالح أمه : لماذا نأكل يا أمي ؟

قالت الأم : نأكل لنعيش ونعمل . فالإنسان يحتاج إلى طعام ليعمل ويفكر ، كما تحتاج الماكينة إلى الوقود لتعمل .

قال صالح : أنا جوعان يا أمي وطبيخك لذيذ ، سأكل منه كثيراً .

قالت أم صالح : الصحة بتنوع الغذاء لا بكثرة . فالأكل الكثير يضر المعدة .

صالح : وماذا تقصدين بتنوع الغذاء ؟

الأم : علينا أن نأكل أنواعاً من الطعام كالخبز واللبن والتمر والفواكه والخضراوات واللحوم .

لم يسمع صالح نصيحة أمه ، فأكل كثيراً ، وامتلات معدته بالطعام .

وبعد مدة قصيرة ، شعر صالح بالآلام شديدة في بطنه فأخذ يتلوى ويبكي من الألم .

حَمَلَهُ أَهْلُهُ إِلَى الطَّيِّبِ ، فَقَدْ سَيَّتْ لَهُ هَذِهِ الْأَكْلَةُ أَذَى كَبِيراً ، وَسَبَّبَ لِأَهْلِهِ تَعَباً وَحُزْناً .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي زَارَهُ جَدُّهُ ، وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ السِّنِّ يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ ، وَيَعْمَلُ فِي فِلَاحَةِ أَرْضِهِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ .

فَسَأَلَهُ صَالِحٌ :

كَيْفَ احْتَفَظْتَ بِصِحَّتِكَ حَتَّى هَذِهِ السِّنِّ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ : قَضَيْتُ يَا بَنِيَّ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِينَ سَنَةً ، لَمْ أَكُنْ فِيهَا بِحَاجَةٍ إِلَى عِلَاجٍ ، أَوْ دَوَاءٍ إِلَّا نَادِراً ، فَلَمْ أَتَنَاوَلْ مِنَ الْأَكْلِ إِلَّا قَلِيلاً ، وَكُنْتُ أَكْفُ عَنْ الْأَكْلِ قَبْلَ أَنْ أَشْبَعَ تَمَاماً عَمَلًا بِالْقَوْلِ الْمَأْثُورِ :

(نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ) .

وَالْحِكْمَةُ الْعَرَبِيَّةُ يَا بَنِيَّ تَقُولُ :

(الْمَعْدَةُ بَيْتُ الدَّاءِ ، وَالْجِمَّةُ رَأْسُ كُلِّ دَوَاءٍ) .



- الوقود : المادة التي تُشغلُ بها الماكنة .
- أذى : ألم ، ضرر .
- الهمة : الإرادة والعزيمة .
- نادراً : قليلاً .
- اكف عن الأكل : أنتهي من الأكل .
- بيت الداء : مكان العرض وسببه .
- الحمية : الامتناع عن الأكل الكثير .
- رأس الدواء : العلاج الأول .

حوار

- ١- لماذا يأكل الإنسان ؟
- ٢- ما الذي تحتاج إليه الماكنة حتى تعمل ؟
- ٣- ما المقصود بتنوع الغذاء ؟
- ٤- لماذا مرض صالح ؟
- ٥- ماذا سببت الأكلة للأسرة ؟
- ٦- ماذا قال جد صالح ؟
- ٧- أذكر القول المأثور الذي يوصي بتجنب الإكثار من الطعام .
- ٨- يقول المثل: (رُبَّ أَكْلَةٍ مَنَعَتْ أَكْلَاتٍ). ماذا تفهم من ذلك؟

اقرأ الجمل التالية وانتبه على استعمال - إلا -

- لم أحتج إلى دواء إلا نادراً .
- لم أتناول من الأكل إلا قليلاً .

إملاء اختباري

أكمل . ثم اكتب في دفتر الإملاء :

أ- الفصول الأربعة هي :

١- الشتاء ٢- ٣- ٤-

ب- أيام الأسبوع هي :

١- السبت ٢- ٣- ٤- ٥-

٦- ٧-

ج- من وسائل النقل :

١- الطائرات ٢- ٣- ٤-

د- من مدن العراق الكبيرة :

١- بغداد ٢- ٣- ٤-

* التعبير

مرض سمير وانقطع عن الدوام في المدرسة . اتصل به صديقه طارق بالهاتف ، ودار بينهما حديث .
أكمل الحوار في دفتر الإنشاء مستعيناً بأقوال سمير وطارق:

ما قاله طارق

ما قاله سمير

صباح الخير يا سمير
كيف حالك ؟
أرجو لك الشفاء .

أهلاً يا طارق صباح الخير
إنني أحسن الآن .
أشكرك كثيراً .

الخط:

اكتب بخط واضح في دفترك خمس مرآت:
المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء

* الهدف : التدريب على التعبير الشفوي والتحريري .

فائدة : يشجع المعلم تلاميذه على تمثيل هذه الفعالية داخل الصف.



للمحفظ (٥) آيات

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| رَأَيْتَهَا نَظِيفَةً | نَشِيطَةً خَفِيفَةً |
| فَوَادَهَا رَحِيمٌ | وَعَطْفُهَا عَظِيمٌ |
| لَطِيفَةُ الْكَلَامِ | تَعْمَلُ فِي نِظَامِ |
| تَطُوفُ بِالدَّوَاءِ | فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ |
| وَتَأْخُذُ الْحَرَارَةَ | بِغَايَةِ الْمَهَارَةِ |
| فِي كَفِّهَا الشِّفَاءُ | يَبْعَثُهُ الرَّجَاءُ |
| فِي قَلْبِهَا حَنَانٌ | يُبْشِّرُهُ اللُّسَانُ |

معاني المفردات

- خفيفة : شبيطة الحركة والتثقل .
- فؤادها : قلبها .
- تطوف بالدواء : تحمله وتأتي به إلى المريض .
- تأخذ الحرارة : تقيس درجة حرارة المريض .
- بغاية المهارة : باتقان كبير .
- يشه اللسان : ينطق به اللسان .

حوار

- ١- أين تعمل الممرضة ؟
- ٢- كيف تساعد الممرضة المرضى ؟
- ٣- ما شعورك نحو الممرضة ؟

تدريب

اقرأ ما يلي وانتبه على الفرق بين لفظ (ال) في العمود الأول ولفظها في العمود الثاني :

| | |
|-------------|---------------|
| نور القمر | ضوء الشمس . |
| مفتاح الباب | مفتاح الدار . |
| يوم الخميس | يوم السبت . |
| صوت القط | صوت الطير . |

الإملاء المنقول (١)

أدخل الكلمات التالية في الفراغات المناسبة من النص
التالي، ثم اكثبه في دفتر الإملاء:

تفاحات - كرّاسات - وقت - التلميذات - البيت -
رسمت .

في درس الرسم

فرحت المعلمة حينما دخلت الصف وشاهدت جالسات فطلبت
منهن الرسم ، وعلب الألوان، وسألت تلميذة : ماذا يا سلمى؟
قالت سلمى : رسمت وردات وأربع
- وأين رسمت ذلك ؟ رسمته في
- ومتى رسمت ذلك ؟ رسمت ذلك الفراغ.





١- الصديق المريض له حقُّ على أصدقائه ،
فعلیهم عيادته في الوقت المناسب ،
وهذا يخفف من آلامه .

٣- وإنَّ من واجبي أن أسأل المريض
عن أحواله ، وأدعو له بالشفاء العاجل ،
وأحمل له هدية مناسبة .

٥- وإن مريض أحد زملائي من
التلاميذ ، فعلي أن أدعو زملائي
الآخرين لزيارته ، ونتعاون في شراء
هدية مناسبة .

٢- تطبيقاً للحديث القدسي
الذي قاله النبي (ﷺ):
((مَنْ عَادَ مُؤْمِنًا فَقَدْ عَادَنِي))

٤- لكن علي أن لا أطيل وقت الزيارة ، وأقلل من الحديث حفاظاً
على راحة المريض .

الخط:

اكتب بخط واضح في دفترك خمس مرات :
الصديق المساعد عضد وساعد .

*ناقش المعلمة تلاميذه في الموضوع ، ثم تدربهم على قراءة الحمل على السبورة ، أو في الكتاب ، وطلب منهم كتابتها
في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام ، لتدربهم على الإنشاء التحريري .



عاش في الغابة أسدٌ مُفترِسٌ ، وثلاثةٌ ثيران ، أبيضٌ وأسودٌ وأحمر.

واتَّفَقَتِ الثَّيْرَانِ الثَّلَاثَةُ على التعاونِ كيْ تَأْمَنَ شَرَّ الأسد .

حَلَّ الشَّتَاءُ ، وَقَلَّ الصَّيْدُ ، فَجَاعَ الأسدُ ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ أَحَدَ الثَّيْرَانِ . فَاهْتَدَى إِلَى

حِيلَةٍ يُفَرِّقُهُمْ بِهَا ، فَقَالَ لِلثَّوْرِ الْأَسْوَدِ وَالثَّوْرِ الْأَحْمَرِ :

إِنِّي أَخْشَى عَلَيْكُمَا الْأَعْدَاءَ ، وَلَا يَنْدُلُ عَلَى مَكَانِنَا هَذَا إِلَّا الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ ، فَإِنَّ لَوْنَهُ نَاصِعٌ

وَلَوْ نِيَّ مِثْلَ لَوْنِكُمَا ، فَاسْمَحَا لِي أَنْ أَكَلَهُ ، فَمَوْتُهُ خَيْرٌ لَنَا .

فَوَافَقَ الثَّوْرَانِ عَلَى كَلَامِهِ .

فَهَجَمَ الأسدُ عَلَى الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ وَآكَلَهُ .

بعد الفجر : في هذا الوقت يكون
 الظل قصير ، والشمس عالية ، والحرارة
 في أعلى درجاتها ، في هذا الوقت
 يجب تجنب الخروج في الشمس ،
 وتجنب ارتداء ملابس فضفاضة ،
 بعد الفجر :
 بعد الفجر : في هذا الوقت



- أحد الكلمات المصنوعة التي أياكنها من الورد المأثية مستعينا بالأمثلة :-
- ١- أيا أنيبا و أنيبا فاطمة العبد
 - ٢- نمر في يادة أنيبا و نمر النما العبد
 - ٣- أم نونا أنيبا في نونا العبد
 - ٤- فاطمة أنيبا العبد

- ضع علامة () أمام المصنعة المصنوعة :-
- ١- تقول في العبد : (السلام عليكم)
 - ٢- تقول في العبد : (عهكم مارك)
 - ٣- تقول في العبد : (كسند النما)
 - ٤- تقول في العبد : (عهكم النما)
 - ٥- تقول في العبد : (أهلا وسهلا)
 - ٦- تقول في العبد : (عهكم سعيد)

• الخط : أيا في نمر النما و نمر النما خمس مرات :-

أيا في نمر النما و نمر النما و نمر النما و نمر النما و نمر النما



وبلّيتي العجاجة
بأجود من الأجر
أمرج عيناها
وكلما تقرب
أعجبني أزيد
يؤتني الأمل

فأرى أيتها النور
أدعو لكم في عوالم
جاءتني الشكوك
فبما أنا سيب
أعجبني أزيد
فأنا أزيد

فصلُ الخريف

- ١- فصل الخريف - صيفٌ أكثرُ بهِ السُّمومُ ، وهبُ الرياحِ المصفاةُ ، ونسفاُ
أوراقَ الأشجارِ .
- ٢- تسلطُ فيه ليلٌ خبيثةٌ ، وتكثرُ الصواعيقُ .
- ٣- يزوره ثورُ الأشجارِ بقلبي الأرضِ ، وأزواجُ رطلٍ .
- ٤- يصلُ الجوارحُ الباردةُ ، والهُجُومُ ليلٌ ريشٌ في السحابِ .
- ٥- يوتُ الملاحونُ السُّمومَ ليلٍ ليلٍ .
- ٦- يستعملُ الخريفُ في شهرٍ ليلٍ ، ومنه ليلٌ ليلٍ .

● الخط :

كتب لي أقرائي بخطي وفتح حروفه الفصحى

أما أحبُّ شتاءٍ والربيعِ والصيفِ والخريفِ ،

الْقَائِمِينَ بِرِثَةِ شَدَادَةِ اللَّهِ .

عَدَلْنَا : وَأَتَوْهُمُ أَرْبَعَةً - الْكُوفَةُ - الْهَوَاتِ بِمَسِيرِهِمْ عَنِ الشَّيْخِ وَالْأَخِي -

سَلَّمَ : أَلَمْ تَرَ حَقًّا حَقِيرًا : أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ قَوْمٌ مِثْلَهُمْ -

عَدَلْنَا : أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ قَوْمٌ مِثْلَهُمْ -

الْأَخِي : حَقًّا عَلَى الْهَوَاتِ - وَلَا تَرْجِعُوا الْوَجْهَ إِلَى

الرَّعْمِ وَالشَّيْءِ مَعْتَدٍ (الْحَقُّ) بِهَذَا وَهَذَا -

أَمْ حَتَّىٰ لِلْهَوَاتِ الْإِشْرَافُ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّمَّا يَخْلُقُونَ -

الْأَب : وَقَالَ الرَّبُّ لِي عَلَىٰ (الْحَقُّ) -

رَبِّ عَلَىٰ عَمَلٍ (الْحَقُّ) الْهَوَاتِ -



$$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$$

المادة ١٠ - (١) لا يجوز للسلطة القضائية أن تتدخل في الشؤون الإدارية أو المالية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية أو التعليمية أو الصحية أو البيئية أو غيرها من الشؤون التي هي من اختصاص السلطة التنفيذية أو التشريعية.

$$= \left(\frac{1}{\sqrt{e}} - \frac{1}{\sqrt{e+1}} + \frac{1}{\sqrt{e+2}} - \dots \right) \frac{1}{\sqrt{e}} = \frac{1}{\sqrt{e}}$$

شعبه حقوق - دانشجو: ... - شماره: ...

[illegible]

١- وخبرية (بقا، م، تلو، م) (صباحا، ظهر، مساء).

٦- صلاة الظهر ركعتين (بعد الظهر - صلاة صياحاً)

٣- روي في مسند الإمام أحمد (ص ١٠٠، ج ١) : (صباحاً ، بعد مسام ، ظهرًا) .

13

١٠ - لا تُجيب عن أسئلة غيرك إلا بموافقة من أجاب عنها.

لا تُزعمُ المعتزلة أنَّ ما عدا الله تعالى له سلطانٌ عليه

عن أحمد بن حنبل في مسنده: (١٠٠٠٠) عن أبيه عن

جامعة علي الشافعي في غرناطة، ١٤٢٢هـ

اجتهد في العلم والعبادة يا محمد

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين



كانت بطَّانٍ في بركة ، وسَلْحَفَانَةٌ في البركة .
 فَرَدَّ رَأْسَهُ الْبَطَّانُ وَنَظَرَ إِلَى السَّلْحَفَانَةِ وَاسْتَبْرَأَ
 بِالْقُرْبَى مِنَ الْغُلَامِ .

فَرَدَّ السَّلْحَفَانَةُ رَأْسَهُ إِلَى الْغُلَامِ وَنَظَرَ إِلَى الْبَطَّانِ
 وَتَكَلَّمَ إِلَى غُلَامٍ آخَرَ قَبْلَهُ بِكثيرٍ .

جَاءَتِ السَّلْحَفَانَةُ إِلَى السَّلْحَفَانَةِ وَقَالَتْ : السَّلْحَفَانَةُ
 غَامِرٌ كَثِيرٌ .

فَقَالَتِ السَّلْحَفَانَةُ : لَيْسَ بِكَ شَيْءٌ الْغُلَامُ وَلَا فِي السَّلْحَفَانَةِ
 وَتَعْرِفُ .

فَكَرَّتِ الْبَطَّانُ وَقَالَتْ : السَّلْحَفَانَةُ لَا تَقْبَلُ الْغُلَامَ وَلَا تَقْبَلُ السَّلْحَفَانَةَ
 وَتَعْرِفُ .



| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| عزير لهما يجتمع مع النساء | تسمر الحبيب ليلاً |
| عائزاً فرحاً | عفاً ربي |
| سواراً الطريق | عزولهما : حشوداً : قتل الحسين |

١ تدريب

السور في الأسماء

- ١- لو سكت الحرف الأول
- ٢- إذا قلنا : سكت الحرف
- ٣- إذا سكت الحرف الأول
- ٤- سكت الحرف الأول
- ٥- سكت الحرف الأول
- ٦- سكت الحرف الأول

٢ تدريب

الراوي كتب في نعت

| | |
|---------------|---------------|
| بهاً راجعاً | عقراً راجعاً |
| عظم شدة | عقوداً راجعاً |
| عقوداً راجعاً | عقوداً راجعاً |
| عقوداً راجعاً | عقوداً راجعاً |
| عقوداً راجعاً | عقوداً راجعاً |

أكمل على مئة الأمثلة :

١- صاحب الفلانة :

صاحب المتكلمة :

كثرة التعميد :

كثرة التواكل :

٢- صاحب الشجرة :

عراصة الشجر :

كثرة الطمعة :

كثرة الطمعة :

المؤمل صاحب :

التمكين صاحب :

التعميد :

التواكل :

الشجرة صاحب :

الشجر عراصة :

الطمعة كثرة :

الطمعة كثرة :

أكمل الفراغ على الجدول التالي على مئة أمثلة :

ثما لا أقدر على المشي إلا في المساء :

١- التواكل الشجرة من العراصة :

٢- الشجر عراصة في التواكل :

٣- الطمعة كثرة في الشجرة :

٤- التواكل كثرة في الشجر :

• الخط : أكره في تفاركة بخط وأندج خمس مرات :

أنا أعمل دائما ينصائح أبي وأمي ومعنيتي :

شرطي المرور

- ١- شرطي المرور ينظم سير السيارات .
- ٢- أحذية أشرطة السلامة المرورية في قوس ملصق مرفق .
- ٣- تعبير الشارع من مناطق العبور .
- ٤- لأنها عندما علم عبور الشارع (بأمان) بأحذية شرطي المرور .
- ٥- وسائل الناس على عبور الشارع .

الخط : أكتب في الفراغ بخط الطبع خمس مرات :

أحذية وتنظيم وتعبير عن مناطق العبور .



طلبة سديّ عيونهم و
 قطعوا الرّسول المور من القمح
 قطعوا المور في المورين
 قطعوا المور المورين
 قطعوا المور المورين
 قطعوا المور المورين
 قطعوا المور المورين
 قطعوا المور المورين
 قطعوا المور المورين



فطحن الطحين المصنوع في دارك حبيباً ،
 فباع الطحين الطحين الناعم ،
 وبيع الناعم الناعم الناعم ،
 ليحصل الناعم الطحين حبيباً ،
 فباع الناعم الناعم الناعم ،
 فاحفظ الناعم الناعم الناعم ،
 ليأخذ الناعم الناعم الناعم ،
 الناعم الناعم الناعم .



أكمل الجدول بوضع النقطة المناسبة في الفراغ :

هو الذي يفسر العنصر من الجوهر :

أ..... هو الذي يفسر العنصر من الجوهر :

٢- من طلبة المعلمين من الكادر :

أ..... هو الذي يفسر المعلم من الجوهر :

٣- من طلبة المعلمين من الكادر :

أ..... هو الذي يفسر المعلم المعلم من الكادر :

٤- من طلبة المعلمين من الكادر :

أ..... هو الذي يفسر المعلم المعلم من الكادر :

٥- من طلبة المعلمين من الكادر :

أ..... هو الذي يفسر المعلم المعلم من الكادر :

٦- من طلبة المعلمين من الكادر :

أ..... هو الذي يفسر المعلم المعلم من الكادر :

٧- من طلبة المعلمين من الكادر :

أ..... هو الذي يفسر المعلم المعلم من الكادر :

٨- من طلبة المعلمين من الكادر :

أ..... هو الذي يفسر المعلم المعلم من الكادر :

٩- من طلبة المعلمين من الكادر :

أ..... هو الذي يفسر المعلم المعلم من الكادر :

١٠- من طلبة المعلمين من الكادر :

أ..... هو الذي يفسر المعلم المعلم من الكادر :

جمع (اعداد، مؤنث، مؤنث) إلى ثمانية

| | | |
|-------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

جمع (اعداد، مؤنث، مؤنث) إلى ثمانية

| | | |
|-------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

الخط: كثر في الغزاة بقطر لشيخ حسن مراد

من جد وجد ومن زرع حبيب



| | |
|------------------|------------------|
| كأنها | حديقتي جميلة |
| تزهر بها المدينة | فيها زهور الزينة |
| يمطره وأصبح | والورد ليلاً فتح |
| وطية يحبها | والزهر حلو فيها |
| وأجمل المعاني | فيها ترى الأماني |

الحديقة العامة

- ١- اختر حديقة على الحديقة العامة لأنها لها فوائدها لتطهير وليس الفرد واحد.
- ٢- يزور الفلاحون الحديقة العامة (المسيرة) في الحديقة العامة لكي تطفئ الجو وتطرح لأوكسجين وتساعد على التوسيد والتجديد.
- ٣- الحديقة العامة هي مثل الجميع.
- ٤- يزور الزوار الحديقة العامة لأنها جميلة وهي في الحديقة العامة.
- ٥- الفلاح يزرعها ويهتم بها لكي يبيع الثمار ويمنع الحشرات.

● الخط :

لأنه في نظريه يخطو ويضع الحصى ومركبات

لنجعل من أرضنا مزرعة خضراء وحيث فيحاء.

● الجِمارُ والثور



عن فضل بن عبد الله

و قد قطعنا نواكب الجمار في السبيل ونحلب الرءس فوق السيل

فما قد التفتنا في السبيل نرى من الأجر ما لا نرى في السبيل

والجمل لا يهمل في السبيل

لقد كبت كبراً في السبيل في السبيل

فما كبت

سبيلنا ولا نرى السبيل في السبيل في السبيل في السبيل

في السبيل

والجمل لا يهمل في السبيل في السبيل في السبيل في السبيل

قَرَّ كَدُّهُ وَأَخَذَ الْحِمَارَ إِلَى الْحَقْلِ .
 مَرَّتْهَا فَكَلِمَةً طَوِيلَةً الْيَوْمَ فَتَنَّبَهُ الْبَحَارُ تَقْدِيرًا
 مُتَعَدِّدًا ، وَتَقَدَّمَ عَلَيْهِمْ مِثْلُهَا لِيُثْبِتُوا
 وَأَمَّا الشَّيْءُ فَكَانَ دَائِمًا بَيْنَ الْحَقْلِ وَفَسَلَةُ الْتَوْرِ
 كَيْفَهُ بِحَالِهِمَا يَا أَخِي ؟

قَالَ الْحِمَارُ :

لَا أَصْغُرُ ، مَرَّتْ لِي سَعِيدٌ - الْفَلَاخُ يَقُولُ لِي وَهِيَ : إِذَا لَقِيَ الْتَوْرَ مَرَّضًا :
 يَغْتَلِبْ عَلَيْهِ ، الْبُحَارُ كَرَّ قَبْلِي الْأَيَّامَ ، فَكَلِمَةً شَرِيًّا لَمَسَ
 خَلْفَ الْتَوْرِ ، فَتَهَيَّأَ أَكْثَرُ نَاقَةٍ ، وَهِيَ الْعَمَلُ . بَعْدَ بَحَارِ الْفَلَاخِ وَالْمَدَامَةِ إِلَى
 الْحَقْلِ - فَتَعْنَى الْتَوْرَ يَتَكَلَّمُ .



ما تسمى الكلمة التي تبدأ بحرف
كبير في اللغة العربية؟

١ تدريب

- ١- ما هي الكلمة التي تبدأ بحرف كبير في اللغة العربية؟
- ٢- ما هي الكلمة التي تبدأ بحرف كبير في اللغة العربية؟
- ٣- ما هي الكلمة التي تبدأ بحرف كبير في اللغة العربية؟

٢ تدريب

ما تسمى الكلمة التي تبدأ بحرف
كبير في اللغة العربية؟

٣ تدريب

ما تسمى الكلمة التي تبدأ بحرف

| | |
|------|------|
| كبير | كبير |
| كبير | كبير |
| كبير | كبير |
| كبير | كبير |



في يد المعلمة كتابها المفضل.

قال التلميذ:

هذا الكتاب جميل، فهو ضروري للجميع.

قالت المعلمة:

في الكتاب قصصنا المفضلة.

قال التلميذ:

أول ما يلفت عيني هذا الكتاب.

قالت المعلمة:

هذا الكتاب من مكتبة المدرسة.



في المكتبة نقرأ
 قصصاً رائعة وحكايات جميلة
 عن الحيوانات
 ونقرأ القصص التي تعلمنا
 عن القيم والأخلاق
 ونقرأ الكتب التي تعلمنا
 عن التاريخ والعلوم

قالت المعلمة:

كلُّنا نريدُ أنْ نحصلَ على كتابٍ
عندنا كتبٌ كثيرةٌ فيها قصصٌ وسنارياتٌ
لهي قصصُ الحيوانات والنباتات، وقصصُ الفلك والفضة والشمس
والقمر والقمر والشمس
وسنارياتٌ أخرى. نطلبُ الكتبَ من أنفسنا ونطلبُها من أولادنا
أولادنا من أولادنا وأولادنا من أولادنا





اقرأ ثم أكمل كما في المثال الآتي :

١- قرأ من النعمان الأربعة : - قرأ من المعاني الأربعة :

٢- حفظ التلمذة درساً : - حفظ التلميذة درساً :

٣- رجع المعلم من عمله مسروراً :

.....

٤- قرأ الأب بضعاً وثلاثاً :

.....

٥- حفظ التلميذة واجباً :

.....

٦- أهدى أخي هبة :

.....

٧- رجع الخادم حزيناً :

.....

٨- قرأ الولد درساً :

.....



وَأَخَذُوا الْقُرْآنَ
 قَوْمًا مِنْ بَنِي الْكَافَّةِ
 مُرِيدِينَ بِالْعُقُوبِ
 أَلَمْ نَقُلْ إِنَّ رَبَّنَا لَذِي
 يُخَوِّدُ الْفُلُوكَ فِي الْغُلُوبِ

الحيوانات الأليفة والمفترسة

- ١- اقرأ واغزل في الموضوع القصص عن الحيوانات الأليفة
التي تربيها في المنزل والحيوانات المفترسة.
- ٢- اكتب قصة قصيرة عن الحيوانات الأليفة والمفترسة.
أضف إليها الصور.
- ٣- اكتب قصة قصيرة عن الحيوانات المفترسة والمفترسة.
أضف إليها الصور.
- ٤- اكتب قصة قصيرة عن الحيوانات المفترسة والمفترسة.
أضف إليها الصور.

● الخط :

اكتب في فضاء الخط وضع حسب مراحلك.

أنا أحب جدي وأحب جدي وأرعاها

من أئمة الهدى (عليه السلام) يكثر
 ولقوله: الفروخ بعد حية الضفدع ومن صاح
 لنا الصرخ من فوقه: لو لم يكن إلا الله تعالى
 والخد يسبح ويثني على الأرباب الساجدين، فخرج الأئمة يصيرون أصدا
 قلب السجدة توكي عن تقيها، فسمع الحديث كما هو وصاح على الملك
 (قال):

هذا حديث عن النبي





تبع الكتاب وقد استجبت

فما تحت عن بقعة لم أذكر

سهر الحصار وقد أجد

تعال مني تحت غير الرعدة

تهوى الحفار وقلبت

هياكله - أترعوا تحت من السبع

عن السيلة بالأرض سترها - فقال له الأربعة

علام كرهت رجليتي ألهذا تعبنا

أنا وأنت رجليتي أصغر من الأولى

تلك السيلة يصوت حزينا

فما تحت بقعة السجدة لم أذكر

وَلَمَّا أَتَيْنَاهَا هَتَّاهَا

بِحَبْلٍ كَاسْتَكْبَرُوا الزُّبُرَانِ وَالْجَمَلَانِ

فَوَلَّوْهُمَا أَنْتَارَ رَاكِبِي الْهَيْكَلِ وَالْهَيْكَلِ وَالْهَيْكَلِ

وَجَدْنَاهُ الْمَلَكُ يُدْعِيهِمْ بِصَوْتِهِ يَلْفُفُهُ

كَرَّخِي ۖ ۖ كَرَّخِي ۖ ۖ خَبِيرِي ۖ كَرَّخِي ۖ أَلَيْسَ هَذَا مَرِيدِي

وَأَحْضَرْتَنِي الْعَصَا مِنْ وَسَائِلِ الْخَيْلِ

أَسْأَلُكَ أَيْهَا الْمَغِيرَانِ وَالْغُلَامِ وَجَدْتُمُ كَرَّخِي

فَأَجَابَ الْخَيْلُ مُسْتَعْرِبًا

كَلَّا تَبِعْتُمَا حِمَارًا وَبَعِثْتُمَا ۖ لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ

فَدَأَيْتُمَا الْخَيْلَ بِجَنَّةٍ ۖ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۖ جَهَنَّمَ ۖ يَا أَيُّهَا النَّفَّاثَانِ



- اقرأ السؤال، ثم أجب عليه:
- 1- أتم يوماً ما حدثت القصة، أتم كبر كثر؟
ياخذ، والله ما يوم أتم كبر كثر، ...
 - 2- كم يوماً رأيت القصة على الأرض؟
... ..
 - 3- بعد أن نزلت الأرض، أتم كبر كثر؟
... ..
 - 4- أتم كبر كثر، أتم كبر كثر،
 - 5- أتم كبر كثر، أتم كبر كثر،
 - 6- أتم كبر كثر، أتم كبر كثر،
 - 7- أتم كبر كثر، أتم كبر كثر،
 - 8- أتم كبر كثر، أتم كبر كثر،
 - 9- أتم كبر كثر، أتم كبر كثر،
 - 10- أتم كبر كثر، أتم كبر كثر،

- اقرأ السؤال، ثم أجب عليه:
- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| الغلة، أتم كبر كثر، | الغلة، أتم كبر كثر، |
| الغلة، أتم كبر كثر، | الغلة، أتم كبر كثر، |
| الغلة، أتم كبر كثر، | الغلة، أتم كبر كثر، |
| الغلة، أتم كبر كثر، | الغلة، أتم كبر كثر، |
| الغلة، أتم كبر كثر، | الغلة، أتم كبر كثر، |
| الغلة، أتم كبر كثر، | الغلة، أتم كبر كثر، |
| الغلة، أتم كبر كثر، | الغلة، أتم كبر كثر، |
| الغلة، أتم كبر كثر، | الغلة، أتم كبر كثر، |
| الغلة، أتم كبر كثر، | الغلة، أتم كبر كثر، |
| الغلة، أتم كبر كثر، | الغلة، أتم كبر كثر، |



استخرج من هذه الورقة كبريتي
 خذوا اللونين اللذين هما الأزرق والبرتقالي
 ثم استخرج قليلاً من اللونين
 ستخرج طيارة من الورقة
 قوِّع اسمك في المكان المخصص
 كبريتي الطيارة كبريتي
 قال له أخوه:

في أعمالهم الرزقة بالخط من يديها ، ثم
 فتحت ، الهواء ، ويضع الورقة بين أصابعها ، و
 ولدت حركة الهواء ، ودفع الطيارة إلى
 تسير في الفضاء ، كما تسير الطيور .
قال سعيد : وأما أنا فعلى أبي أن
قال أخو : إن أبي يساهم تطهيرة على التوازي .
قال سعيد : أفنداء أفنداء ، في هذا تطهيرة ، و
 أفنداء أفنداء ، في هذا تطهيرة ، و



٩ تطريب

- ١- ما السمات التي تمتاز بها ألبيها نصيب الطيارة الورقية ؟
- ٢- اوتنا نصيب طيف الطيارة الورقية وركض ؟
- ٣- ما قالة النسر طيارة الورقية ؟
- ٤- كيف نصيب طارة من الورقية ؟

١٠ تطريب

اقرأ :

- ١- طيارة من الورقية
- ٢- سبلة من العنكبوت
- ٣- قلائد من الخشب
- ٤- طيارة ورقية
- ٥- سبلة خنوخة
- ٦- قلائد مائية

١١ تطريب

اقرأكم أسئلة :

- ١- أراج دهم بالظيارة قرع ما سطره ؟
- ٢- كيف نصيب ركنها سوسا ؟
- ٣- هنا نا حوش ؟
- ٤- قسمة الراج ؟
- ٥- نام الطلعي ؟

معاني المفردات

- غاية : هدف .
- تعزز : كُنْ عزيزاً وقوياً .
- أخفقي : رَغِرفي في الرِّيح .
- اظلي : اَلقي ظِلُّكَ .
- سَدَاكَ : ضَحِيَّةً لَكَ .



حوار

- ١- هل لك غاية ؟ ما الغاية التي تبتغيها وتسعى إليها ؟
- ٢- ماذا تفعل إذا اعترضتك المصاعب في سبيل غايتك ؟
- ٣- إلى أي شيء ترمز الراية ؟
- ٤- لماذا يفدي الشاعر الأهل والمال للوطن ؟
- ٥- ما معنى قول الشاعر ؟
لَيْسَ الْحَيَاةُ بَعِزٌّ مِثْلَ الْحَيَاةِ بَذْلٌ

رتب الجمل التالية ، وألف منها قصة بعنوان :

سفرة مدرسية

- ذهب التلاميذ في سفرة إلى أحد المصايف ، فمروا بقرية جميلة قرب المصيف .
- ودخلوا بستاناً كبيراً ، فلعبوا واكلوا وفرحوا ، ثم عادوا مسرورين .
- وشاهدوا راعياً يرعى الغنم ويعزف على الناي ، وفلاحاً يحرث الأرض ، وامرأة تحبب بالتنور .
- ولما وصلوا إلى المصيف ، نزلوا من السيارة .



سُورَةُ الرَّحْمَنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ❶ الرَّحْمَنُ ❷ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ❸ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ❹ عَلَّمَهُ
 الْبَيَانَ ❺ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ❻ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ
 يَسْجُدَانِ ❼ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ❺ أَلَّا تَطْغَوْا فِي
 الْمِيزَانِ ❻

صدق الله العظيم

سورة الرحمن / ١-٨

- ١- لاحظ نطق الكلمات التي تحتوي على حروف قمرية :
 (القرآن - الإنسان - البيان - القمر - الميزان) .
- ٢- لاحظ نطق الكلمات التي تحتوي على حروف شمسية :
 (الرحمن - الشمس - السماء - النجم - الشجر) .

قائمة :

يشير المصنف تلاميذه على الرسم القرآني للكلمات (الرحمن - القرآن - الإنسان) وهم خط غير قياسي ،
 لكنها على وفق القواعد الإملائية : (الرحمن + القرآن + الإنسان) .



اشتهر العرب منذ قديم الزمان بالكرم وحسن الضيافة، واشتهر من ذاع صيته
 بينهم حاتم الطائي . كان سخياً فضرب به المثل. وكان إذا أقبل الليل ،
 طلب من أهله أن يوقدوا النار على مكان مرتفع لينظر إليها من يتيه في الطريق
 ليلاً ، ويأتي إليه .
 وفي إحدى السنين لم ينزل المطر فييس العشب وجاعت الأغنام والإبل ،
 وانقطع حليها وأصاب القوم قحطاً شديداً .
 وفي ليلة باردة بكى أولاد حاتم من شدة الجوع فقام يسألهم حتى ناموا .
 وفي منتصف الليل سمع امرأة تناديه :

أبَا عَدِي أَنَا جَارُكَ أَسْمَاءُ ، جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ صَبِيَّةٍ يَكُونُ طَوْلُ اللَّيْلِ مِنَ
 الْجُوعِ ، وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا اتَّجَيْءُ إِلَيْهِ سِوَاكَ .
 فَتَأَثَّرَ حَاتِمٌ وَذَبَحَ فَرَسَهُ الَّتِي يُحِبُّهَا كَثِيرًا وَبَعَثَ بِهَا ، ثُمَّ أَوْقَدَ نَارًا وَاعْطَى الْمَرْأَةَ
 سَكِينًا وَقَالَ لَهَا : اقْطِعي وَاشْوي وَكُلِي وَأَطْعَمِي صَبِيَانِكَ . ثُمَّ نَادَى حَاتِمٌ أَهْلَ
 الْحَيِّ قَائِلًا :

هَبُوا أَيُّهَا الْقَوْمُ ، عَلَيْكُمْ بِالنَّارِ . فَاجْتَمَعُوا حَوْلَ الْفَرَسِ ، وَأَكَلُوا وَشَبِعُوا
 وَانْصَرَفُوا . وَلَمْ يَأْكُلْ حَاتِمٌ حَتَّى شَبِعَ الْجَمِيعُ . وَيُرْوَى أَنَّ سَفَانَةَ بِنْتَ حَاتِمِ
 الطَّائِي وَقَعَتْ أَسِيرَةً لَدَى جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ ، وَلَمَّا عَلِمَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (ﷺ)

أَمْرَ بِإِخْلَاءِ سَبِيلِهَا وَقَالَ :

((إِنَّ أَبَاهَا مِنْ ذَوِي مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ)) .



معاني المفردات

- ذاع صيته : اشتهر بين الناس .
- أن يوقدوا النار : أن يشعلوها .
- يسألهم : يلهيهم ، ويونسهم .
- هبوا : اسرعوا .



- ١- ماذا كان يفعل حاتم عندما يقبل الليل ؟
- ٢- كيف أصاب القحط قوم حاتم ؟
- ٣- لماذا بكى أولاد حاتم ؟
- ٤- ماذا قالت له جارتة أسماء ؟
- ٥- ماذا فعل حاتم بعد أن ذبح فرسه ؟

تدريب ١

اقرأ ثم أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة :

| | | |
|----------------|--------------------|------------------|
| تلميذٌ يدرسُ ، | تلميذانِ يدرسانِ ، | تلاميذٌ يدرسون . |
| صبيٌّ يبكي ، | صبيانٌ ، | صبيّةٌ |
| عاملٌ يعمل ، | عاملان ، | عمالٌ |



تدريب ٢

١- اقرأ الجمل التالية وانتبه على اسم الإشارة :

| | | |
|---------------|-------------------|------------------|
| هذا تلميذٌ . | هذان تلميذانِ . | هؤلاء تلاميذٌ . |
| هذه تلميذةٌ . | هاتان تلميذتانِ . | هؤلاء تلميذاتٌ . |

ب- ضع اسم الإشارة المناسب أمام الكلمات الآتية :

| | | | |
|--------------|----------------|----------------|----------------|
| | ولدتُ . | ولدانِ . | أولادٌ . |
| بنتٌ . | بنتانِ . | بناتٌ . | |

تدريب ٣

وضح معنى - نزل - في الجملتين الآتيتين :

- نزل المطر من السماء .
- نزل الرجلُ ضيفاً على حاتم .

تحدث عن (المروءة) مستفيداً من القصة التالية بعد ترتيب الجمل :

- (١) تظاهر رجلٌ بالمرض في الطريق حين رأى رجلاً راكباً على الحصان .
- (٣) ولكن صاحب الحصان قال له : أرجو ألا تُخبر أحداً بالحيلة .
- (٥) ولما سمع هذا الكلام ردّ إليه الحصان معذراً ودعاه إلى زيارته .
- (٢) فلما أصغته صاحب الحصان ظهر الحصان ولى به .
- (٤) فقال له : لماذا ؟ . قال : حتى لا يرى أحدُ الناس مريضاً حقاً وعاجزاً حقاً فيمتنع عن الجميل .





| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| أحبُّ الماءَ والشَّجَرَ | أحبُّ الوردَ والزَّهْرَ |
| أحبُّ الشَّمْسَ والقَمَرَ | أحبُّ الجَوَّ مُعْتَدِلًا |
| أحبُّ الضَّوْءَ مُتَشِيرًا | أحبُّ الطَّيْرَ صَدَاحًا |
| يَسُرُّ القَلْبَ والنُّظْرَ | أحبُّ النُّهْرَ فَيَاضًا |
| إذا غابا وإن حَضَرا | أحبُّ أبِي ووالِدَتِي |
| أحبُّ الشَّعْبَ مُتَصِرًا | أحبُّ الشَّعْبَ مُتَّحِدًا |

حوار

- ١- الطبيعة جميلة ، ماذا تُحبّ فيها ؟
- ٢- أ تُحبّ الطّيرَ مفرداً أم تحبّه صامتاً ؟
- ٣- لم تفرح إذا فاض النهر ؟
- ٤- كيف تحبّ أباك ووالدتك ؟
- ٥- هل تحبّ شعبك متحداً؟ ولماذا ؟

تدريب ١



أكمل على نمط المثال :

- ١- أحبّ الشمس مشرقة .
- ٢- أحبّ الجو
- ٣- أحبّ الطّير
- ٤- أحبّ النهر
- ٥- أحبّ الضوء

تدريب ٢

ضع الكلمات في مكانها المناسب من الجمل التالية :

(عمل ، دروسي ، أعيش ، أصدقائي ، أبناء ، الحياة)

- أحبّ وطني العراق لأني فيه مع أهلي وأقاربي

.....

- أجتهد في لأخدم شعبي .

- أنا لا أطيع بلا أمل ، ولا أحتمل الدُّنيا بلا



المحادثة والتعبير الكتابي *

مكتبة المدرسة

- ١- أنا أحد أصدقاء مكتبة المدرسة ، لأنني أزور المكتبة دائماً ، وأستعير الكتب التي تفيدني .
- ٥- نحتفل كل عام بالأسبوع الثالث من تشرين الأول بأسبوع المكتبة .
- ٢- إذا دخلت قاعة المكتبة أحافظ على الهدوء والنظام ، وأقرأ بصمت .
- ٤- ومن واجبي أن أنصح زملائي بالمحافظة على الكتاب لأنه ملك الجميع .
- ٣- ومن واجبات أصدقاء المكتبة ، مساعدة مسؤول المكتبة ، وإرشاد التلاميذ إلى الكتب المناسبة .

الخط:

أكتب بخط واضح في دفترك خمس مرّات :
كتب المدير اسمي في شجرة أصدقاء مكتبة المدرسة .

* يناقش المعلم تلاميذه في الموضوع ، ثم يدرّهم على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ، ويطلب اليهم كتابتها في دفاترهم مرتبة بحسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام ، لتدريهم على الإتيان التحريري .



صَيْدُ السَّمَكِ

في صباحٍ يومٍ جميلٍ ، رَكِبْتُ مَعَ أَبِي فِي مَرَكَبٍ صَغِيرٍ وَاتَّجَهْنَا نَحْوَ مِثْلَةِ
مَشْهُورَةٍ بِكَثْرَةِ أَسْمَاكِهَا . وَصَلْنَا بَعْدَ سَاعَةٍ ، وَأَخْلَلْنَا نَصِيطَادَ السَّمَكِ .
بَعْدَ مِلَّةٍ قَصِيرَةٍ ، شَعَرْتُ بِهَيْزَةٍ ، نَادَيْتُ أَبِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ ، فَجَاءَ مَسْرِعًا ، سَحَبَ
الْخَيْطَ وَاصْطَادَ السَّمَكَةَ . وَصَرْتُ كُلَّمَا رَمَيْتُ الصَّنَارَةَ أَمْسَكْتُ بِسَمَكَةٍ .
ضَحِكْتُ أَبِي وَقَالَ :

الْعَمَلُ مِفْتَاحُ الرِّزْقِ ، وَمَنْ جَدَّ وَجَدَ .

القمر



وقف عبد الرحمن أمام بيته في المساء، فشاهد أباه ينظر إلى السماء ويقول :
نحن في بداية الشهر القمري .

قال عبد الرحمن : القمر جميل ، ولكنني أراه صغيراً هذه الليلة يا أبي .
ابتسم أبوه وقال : نعم يا بني . القمر يبدأ صغيراً في أول الشهر كما تراه ويسمى
هلالاً ، ثم يكبر حجمه حتى يكتمل في منتصف الشهر فيسمى بداراً . وبعد ذلك
يتناقص حجمه حتى يختفي ، وتسمى هذه المدة الشهر القمري .
عبد الرحمن : وما الشهور القمرية يا أبي ؟

الأب :

- هي اثنا عشر شهراً: (المُحَرَّمُ ، صَفَرُ ، ربيعُ الأول ، ربيعُ الثاني ، جُمادى الأولى ، جُمادى الآخرة ، رَجَبُ ، شَعْبَانُ ، رَمَضانُ ، شَوَّالُ ، ذو القَعْدَةِ ، ذو الحِجَّةِ) .

وقد جعلها العربُ أساساً في تاريخِ الحوادثِ وحِسابِ السنين .
عبدُ الرَّحمن :

- أَصَحِّحْ يا أباي أن الإنسانَ وَصَلَ إلى القَمَرِ ؟
الأب :

- نَعَمْ يا بُني ، اسْتَطَاعَ الإنسانُ ، أن يَصِلَ إلى القَمَرِ بِفَضْلِ العِلْمِ .
مَشَى عَلَيْهِ ، ورأى فِيهِ الجِبَالَ والأودِيَّةَ ، والتَّقَطَّ لَهُ الصُّورُ ثُمَّ عادَ إلى الأَرْضِ .
عبدُ الرَّحمن :

وكيفَ تَمَكَّنَ مِنْ ذَلِكَ ؟

الأب :

- صَعِدَ الرُّوَادُ سَفِينَةَ الفُضَاءِ ، فانْطَلَقَتْ بِهِمْ فِي أعالي الجَوِّ بِسُرْعَةٍ ، وَهُمْ يَرْتَدُّونَ مَلَابِسَهُم الخاصَّةَ . فأوْصَلَتْهُم إلى القَمَرِ بعدَ ثَلَاثَةِ أَيامٍ . فَكَانَتْ هَذِهِ الرِّحْلَةُ أَوَّلَ رَحْلَةٍ لِلإنسانِ إلى القَمَرِ .
عبدُ الرَّحمن :

- ما أَجْمَلَ القَمَرَ ! أَتَمَنَّى أن يَأْتِيَ اليَوْمُ الَّذِي أَتَمَكَّنَ فِيهِ مِنَ الوُصُولِ إِلَيْهِ .
الأب : قال اللهُ سُبْحانَهُ وتعالى :

يَمْعَشَرُ الْجِنَّ وَالْإِنْسُ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَاَنْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴿٣٣﴾

سورة الرحمن ، الآية / ٣٣

- ١- ماذا تُسمِّي القمرَ في أوَّلِ الشَّهرِ ؟
- ٢- متى يَكتَمِلُ القمرُ ؟
- ٣- ما الشَّهرُ القَمَرِيّ ؟
- ٤- عَدَدُ الشُّهُورِ القَمَرِيَّةِ .
- ٥- ماذا تَمَنَّى عبدُ الرَّحْمَنِ ؟
- ٦- كيفَ وَصَلَ الرُّوَادُ إِلَى القَمَرِ ؟
- ٧- كمِ اسْتغرَقَتْ رِحْلَةُ السَّفِينَةِ إِلَى القَمَرِ ؟



تدريب ١

اقرأ الكلمات التالية واثبتها على المفرد والمثنى والجمع :

| | | |
|-----------|--------------|--------------|
| شَهْرٌ | شَهْرَانِ | شُهُور |
| رَائِدٌ | رَائِدَانِ | رُؤَاد |
| وَلَدٌ | وَلَدَانِ | أَوْلَاد |
| بِنْتُ | بَنَتَانِ | بَنَات |
| مُعَلِّمٌ | مُعَلِّمَانِ | مُعَلِّمُونَ |



تدريب ٢

اكتب المثنى والجمع للمفردات الآتية :

| المفرد | المثنى | الجمع |
|-------------|--------|-------|
| تَلْمِيزٌ | | |
| تَلْمِيزَةٌ | | |
| فَلَّاحٌ | | |
| فَلَّاحَةٌ | | |

رتب الجمل التالية لتحصل على موضوع بعنوان :

(التاريخ الهجري)

- (١) كانت العرب تؤرخ بكل عام يكون فيه أمر مشهود .
- (٣) إلى أن أرخ عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) مبتدئاً بهجرة النبي (ﷺ) .
- (٥) وفئة أخرى قالت : رجب . فإنه شهر حرام ، والعرب تعظمه .
- (٤) وحينما سئلوا : ما يكون أول التاريخ ؟ قال بعضهم : شهر رمضان .
- (٢) فأرخوا بعام الفيل ، وفيه ولد النبي محمد (ﷺ) .
- (٦) ثم أجمعت الفئات كلها على المحرم .

الإملاء المنظور

بين صديقين

سَاءُ وَرَوَاءُ تَلْمِذَتَانِ صَدِيقَتَانِ ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَتْ سَاءُ لَصَدِيقَتِهَا :
كَيْفَ تَقْضِينَ وَقْتُكَ يَا عَزِيزَتِي ؟ قَالَتْ رَوَاءُ أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ ،
أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ وَأَسْتَرِيحُ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَرَا جُعُ دُرُوسِي لِلْيَوْمِ التَّالِيِ وَأُسَاعِدُ وَالِدَتِي
فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ ، أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ وَأَعُودُ ثَانِيَةً لِأَرَا جُعُ
دُرُوسِي ، ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرَةً لِأَسْتَيْقِظَ نَشِيطَةً فِي الصُّبْحِ .



قال لنا جدّي : في قديم الزّمان خرج من قريتنا رجلان .

قال الأول : سأذهب من هنا . هذا هو طريقي . تعال معي .

قال الثاني : تعال أنت معي . طريقي هو الصحيح .

لم يتفق الرجلان ، وذهب كل واحد في طريقه . وبعد سنواتٍ طوال ، التقى الرجلان .

قال الأول : ماذا فعلت يا صديقي بعد هذا الزمن الطويل ؟

قال الثاني : جلبتُ معي نقوداً كثيرةً ، بنيتُ بها مدرسةً في القرية . وما فعلتُ أنت ؟

قال الأول : جلبتُ معي كتباً كثيرةً ، وضعتها في مكتبة القرية . قال جدّي :

الرجل الأول نفع الناس بكتبه ، والثاني بنقوده .

خيرُ الناس من نفع الناس .

حوار

- ١- هل اتفق الرجلان على الصحبة في السفر؟
- ٢- متى التقى الرجلان؟
- ٣- ماذا فعل كل من الرجلين من خير لأهل القرية؟
- ٤- من هو خير الناس؟



تدريب

اقرأ ثم أكمل:

- ١- أنا قرأتُ . أنتَ قرأتَ يا أحمدُ . أنتِ قرأتِ يا ليلى .
أنا كتبتُ يا عادلُ يا سعدُ .
- ب- نحنُ قرأنا . أنتم قرأتم . أنتن قرأتن .
نحنُ كتبنا



نَلْعَبُ فِي الْبُسْتَانِ
مُخْضِرَةً الْأَشْجَانِ
خَوْخٍ وَمِنْ رَمَانٍ
فِي رِيَاضَةِ الْأَسْدَانِ
لِلْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا
نَجْرِي عَلَى حَشَائِشِ
فَنَقْطِفُ الْأَثْمَارَ مِنْ
نَقْضِي فَرَاغَ الْوَقْتِ
ثُمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا



لِلْحَفِظِ (٤) آيَات

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| حُلُوْ طَوِيلُ الذَّنْبِ | قَدْ كَانَ عِنْدِي بَلْبٌ |
| فِي قَفْصٍ مِنْ ذَهَبٍ | أَسْكَنْتُهُ فِي حُجْرَتِي |
| يَكُلُ لَحْنَ مُطَرَّبٍ | كَانَ يُغْنِي دَائِمًا |
| مِنْ مَطْعَمٍ أَوْ مَشْرَبٍ | وَلَمْ أَكُنْ أَمْنَعُهُ |
| بِدُونِ أَدْنَى سَبَبٍ | فَفَرَّ مِنِّي هَارِبًا |
| لَا تُشْتَرَى بِالذَّهَبِ | وَقَالَ لِي حُرِّيَّتِي |

حوار

١- أين وضع الولد البُلْبُل ؟

٢- هل تُحبُّ البُلْبُل ؟

٣- لماذا فرَّ البُلْبُل ؟

٤- ما معنى البيت الآتي :

لا تُشترى بالذهب

وقال لي حُرَيْثي

تدريب ١

اقرأ واكمل :

أنا عندي عُصْفُورٌ . أنت عندي عُصْفُورٌ . أنت عندي عُصْفُورٌ

أنا عندي كتابٌ . أنت كتابٌ . أنت كتابٌ

تدريب ٢

اقرأ واكمل :

أنا عندي دراجةٌ . أحمد عنده دراجةٌ . سعاد عندها دراجةٌ

أنا عندي قلمٌ . عادل قلمٌ . هند قلمٌ





طلبتُ من والدي أن يصحبني في جولة ، نزرُ فيها محافظات بلادنا في العطلة . فالسفرُ يجددُ النشاط ، ويريحُ النفوس . زرنا المصايف في أربيل والسليمانية ودهوك ، وأجملُ ما رأينا الشلالات والديكبات الكردية والعربية . ثم التقينا أهل المدن والقرى في كركوك وديالى ، ومررنا بسهولة الموصل وأراضي صلاح الدين ، وبوادي الأنبار وهضابها ، وانحدرنا نحو الحلة والنجف الأشرف وكربلاء المقدسة والسماوة والديوانية ، وتعرفنا إلى أهل البصرة والعمارة والناصرية والكوت .



حدَّثنا الفلاحين في حقولهم ، والعمال في مصانعهم ، وزرنا رجال الدين في
مساجدهم وأديرتهم .
وشاهدنا صيادي الأسماك على شواطئ دجلة والفرات وشط العرب ، وبحيرات
دوكان والثرثار والحيانية وأهوار الناصرية والعمارة . وكلما التقينا جماعة ،
شعرنا أن بيننا وبينهم قرابة ، ولم نجد فرقاً بين عراقي وآخر . كلهم متشابهون .
أفراحهم واحدة ، وأحزانهم واحدة وأمنياتهم واحدة .

الكلمات التالية ينتهي بعضها بتاء مفتوحة (طويلة) ، وينتهي بعضها الآخر بتاء مربوطة (قصيرة) ، صنفها بحسب الجدول .

طلبت - جولة - البصرة - الكوت - السماوة - الناصرية - الشلالات -
العمارة - دجلة - واحدة - الدبكات - الحلة - بحيرات - قرابة - السدة -
الكرديّة - سيارة - أخت .

| ة | ت | ة |
|---|---|---|
| | | |



واجبات الأبناء والآباء

- ١- أنا أُحِبُّ أبي وأُمِّي وأُطِيعُهُمَا ، استجابة لقوله تعالى :
((وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا))
(الأنعام / ٢٣)
- ٢- لأنهما تعبَا في تربيَتنا وتعليمنا ، وإعدادنا للحياة الكريمة وحبّ العمل والإيمان والصبر على المحن .
- ٣- وقد أوصى الرسول (ﷺ) ببرّ الوالدين وقال :
((رضا الله في رضا الوالدين وسخطه في سخطهما)) .
- ٤- وهما يعلمَاننا النظافة ، والتعاون ، والمحافظة على أثاث المنزل والمدرسة ، والسعي إلى خدمة المجتمع وبناء الوطن .
- ٥- والإحسان إلى الوالدين يكون بتنفيذ ما يطلبان ، وتجنب ما يَغضِبُهُمَا .
- ٦- كما أَنِي أَحِبُّ أَخِي الْكَبِيرَ وَأُخْتِي الْكَبِيرَةَ تطبيقاً لقول النبي (ﷺ):
((حقُّ الأكبر على الأخ الأصغر كحقِّ الوالد على ولده)) .

الخط:

اكتب بخط واضح في دفترِكَ خمسَ مَرات :

ليس مِنَّا مَنْ لَمْ يوقِّرْ كَبِيرَنَا وَيَرْحَمْ صَغِيرَنَا .

* ينالُش المعلم تاليفه في الموضوع ، ثم يدرِّبهم على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ، ويطلب إليهم كتابتها في دفاترهم مرتبة حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، لتدريبهم على الإنشاء التحريري .

أشجار من بلادي



يُحكى أَنَّ النَّخْلَةَ قَالَتْ يَوْمًا لِشَجَرَتَيْ الْجَوْزِ وَالْبُرْتُقَالِ : يَبْنِي وَيَبْنِكُمَا قَرَابَةً .
أَثْمَارُنَا لَذِيذَةٌ . أَوْرَاقُنَا جَمِيلَةٌ . جُنُودُنَا رَاسِخَةٌ .
قَالَتْ شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ : يَا مَرْحَبًا بِالقَرْيَةِ الْعَزِيزَةِ ، مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا أَخْتَاهُ ؟
النَّخْلَةُ : أَنَا مِنْ بَسَاتِينِ البَصْرَةِ ، رَأْسِي شَامِخٌ فِي السَّمَاءِ ، وَأَصْلِي ثَابِتٌ
فِي الْأَرْضِ ، يَرْعَانِي الْفَلَّاحُ ، فَأَعْطِيهِ تَمْرًا حُلُوءًا وَأُمَتِّعِ النَّاسَ بِجَمَالِي .
وَأَنْتِ مِنْ أَيْنَ ؟

قَالَتْ شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ : أَنَا مِنْ بَسَاتِينِ دِيَالِي ، أَتَمَتِّعُ بِالمَنَاحِ الْمُعْتَدِلِ ،
وَتَمْتَدُّ جُنُودِي فِي التُّرْبَةِ الْخَصْبَةِ ، أَعْطَرُ الْجَوَّ بِأَزْهَارِي ، يَجْلِسُ النَّاسُ
تَحْتَ ظِلَالِي ، فَأُطْعِمُهُمْ مِنْ ثِمَارِي النَّاضِجَةِ .



قالت شجرة الجوز : أهلاً بالأختين العزيزتين . أنا من ربوع شمال وطننا الحبيب . أرتوي بمياه ينابيع العذبة وأحتمي بصخور الجبال الشاهقة ، وأتنفس الهواء النقي المنعش ، فأنا شجرة الجوز الكبيرة ذات الفروع المنتشرة .

قالت النخلة : أهلاً بالأخت العزيزة ، ما عطاؤك للناس يا أختاه ؟

قالت شجرة الجوز : أنا أمتح الناس ثمرة الجوز اللذيذة ، ذات الفوائد الكثيرة .

قالت النخلة : أهلاً بكما يا أختي العزيزتين ، ما أسعدني بلقائكما ! نحن من وطن واحد هو العراق الحبيب . أنت من وسطه يا أم البرتقال ، وأنت من شماله يا أم الجوز ، وأنا من جنوبه . ما أحلى ثريته التي تغدينا ! وما أعذب المياه التي تروينا ! وما أسعد الفلاح الذي يرعانا ! تِلْكَ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا .

- راسِخة : ثابتة .
- شامخ : عالٍ ، مرتفع .
- يرعاني : يعتني بي .
- أمتع الناس : أفرح الناس .
- الثرىة الخصبة : الأرض الجيدة التي تُنتج كثيراً .
- الشاهقة : العالية .
- المنعش : الذي يبعث النشاط .
- عطاؤك : خيرك .
- تمنح : تعطي ، تقدم .

حوار

- ١- ماذا قالت النخلة لشجرة البرتقال في أول الحوار ؟
- ٢- ما الأشياء المشتركة بين النخلة وشجرة البرتقال وشجرة الجوز ؟
- ٣- أذكر الأماكن التي تكثر فيها:
 - أ - أشجار النخيل .
 - ب - أشجار البرتقال .
 - ج - أشجار الجوز .



اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة كتابة في دفتر الإملاء :
 سالم تلميذ في الصف الرابع ، وهو مجتهد ينتبه وقت الدرس .
 كتب في دفتره عن الربيع وقال :
 فصل الربيع جميل ، فيه يفتح الزهر ، ويغرد الطير . فيه تصفو السماء ،
 ويطيب الهواء . فيه يقل المطر ، ويورق الشجر .

- في أي صف يدرس سالم ؟
- كيف كان سلوك سالم وقت الدرس ؟
- عن أي فصل كتب سالم في دفتره ؟
- ماذا قال سالم عن فصل الربيع ؟

رتب الجمل التالية على وفق تسلسل
الأرقام ليكون لديك موضوع عنوانه :

الأشجار تتعبّد

- (١) كان رسول الله (ﷺ) يخطب بمسجده بالمدينة .
- (٤) حزنت النخلة وكان كل من يمر بقربها يسمع نحيباً وبكاء .
- (٣) وبعد مدة صنع له الصحابة منبراً ليقوم عليه بدلاً من جذع النخلة .
- (٢) وكان يستند وهو يخطب على جذع نخلة مائل .
- (٦) فهدأت وانقطع نحيبها .
- (٥) فجاءها النبي محمد (ﷺ) وحضنها بيديه الكريمتين وطمأنها بأنها ستكون قريبة منه مع أشجار الجنة .



| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| أَنْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ | ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ |
| كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ | وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً |
| فَابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي | يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ |
| وَأَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي | جَذْوَتُهَا مُسْتَعِرَةٌ |
| فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا | حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ |
| مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا | فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ |
| ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي | أَنْعَمَ مِنْهُمْ بِمَرَّةٍ |
| ذُو حِكْمَةٍ بَالِغَةٍ | وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ |

- الغُصون النُضرة : الطُرية الجميلة .
- جذوتها مُستعرة : المراد أنَّ حرارتها شديدة .
- أنعم : خيرات .
- منهمرة : تنزل بكثرة .
- مُفتدرة : قُدرة على الخلق والإبداع .

حوار

- ١- كيف ترى الشمس في الفضاء ؟
- ٢- أذكر صفات الله تعالى كما في البيتين السابع والثامن .

تدريب

صل بين كل كلمة في العمود الأول وما يناسبها في العمود الثاني :

| | |
|--------|------|
| الماء | تشرق |
| الجليد | يهب |
| الشمس | يجري |
| الهواء | ينوب |



الشجرة

الشجرة جميلة ، يطيّب للناس فيّؤها ، وتُعجّبهم هيئتها ، ويسخرهم موقعها على شاطئ نهر أو طرف واحة ، أو وسط حقل أو سطح جبل فلا يملّ الجالس فيّاها ولا يستغني عن ثمارها . هي آية من آيات الله تعالى ، ونعمة من نعمه . أهداها للإنسان فيجيئها ليلاً ليطمئن إليها ويختبئ بجذعها ويحتمي بأغصانها ، ويقصدها نهاراً ، ليمتع عينيه بمنظرها ، ويملاّ يديه من خيراتها الهنيئة ، ويرتع في أجوائها الدفينة شتاءً ويستظل بأغصانها الظليلة صيفاً.

الْخَلِيفَةُ وَالْفَتَى الصَّغِيرُ



قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ : سَأُحَدِّثُكُمْ الْيَوْمَ عَنِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَعَنْ قِصَّتِهِ مَعَ الْفَتَى الصَّغِيرِ .

حِينَ أَصْبَحَ عُمَرُ خَلِيفَةً ، جَاءَتْهُ وَفُودُ الْمُهَنْثِينَ مِنْ مُخْتَلَفِ الْبِلَادِ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ وَفْدُ الْحِجَازِ ، قَامَ مِنْ بَيْنِهِمْ فَتَى صَغِيرٌ لَمْ يَتَجَاوَزْ عُمُرُهُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ، وَأَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ عَنْ قَوْمِهِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : اجْلِسْ يَا بُنَيَّ ، وَلِيَتَكَلَّمَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا .

قَالَ الْفَتَى : أَعَزُّكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ : قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ ، فَإِذَا مَنَحَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لِسَانًا لَافِظًا وَقَلْبًا حَافِظًا ، فَقَدْ اسْتَحَقَّ الْكَلَامَ .

ولو أن الأمر بالسِّنِّ ، لكان في الأمة ، رجالٌ أحقُّ منك بالخِلافةِ .
 سرُّ الخليفة من حسن جوابه ، وفصاحة لسانه وأعجب بذكائه وأدبه ، فأكرمه ،
 وأكرم قومه . هكذا كان آباؤنا وأجدادنا ، يُربون أولادهم على العلم والأدب
 وفصاحة اللسان والشجاعة.

معاني المفردات

- الفتى : الولد .
- أحدثكم : أقص عليكم .
- خليفة : أمير المؤمنين الذي يحكم البلاد .
- وفود : جماعة .
- الحجاز : منطقة في الجزيرة العربية .
- لم يتجاوز : لم يتعد .
- أعزك الله : جعلك الله كريماً محترماً .
- منح : أعطى .
- لساناً لافظاً : لساناً ينطق بسهولة .
- استحق : صار له حق .
- فصاحة لسانه : كلامه الفصيح بِلغة سليمة ونطق جيد .

١- من أي وفد كان الفتى الصغير ؟

٢- لماذا قال الخليفة للفتى اجلس يا بني ؟

٣- بماذا أجاب الفتى الخليفة ؟

٤- لماذا سر الخليفة بالفتى ؟

تدريب

اقرأ ، ولاحظ الكلمات التي تدل على العدد :

| | |
|----------------|-----------------|
| ولد واحد . | بنت واحدة . |
| كتابان اثنان . | كراسان اثنان . |
| ثلاثة رجال . | ثلاث نساء . |
| اربعة عمال . | اربع عاملات . |
| خمسة فتيان . | خمس فتيات . |
| ستة فلاحين . | ست فلاحات . |
| سبعة معلمين . | سبع معلمات . |
| ثمانية جنود . | ثماني بندقيات . |
| تسعة خرفان . | تسع نعجات . |
| عشرة أبناء . | عشر بنات . |



خرج أحد الأمراء يتنزه على جواده بين المزارع والبساتين ، فرأى
فلاحاً يغرس فسيلاً ؛ وقد شاخ ، وعلا رأسه الشيب ، وتقوس ظهره من الكبر
فوقف الأمير عنده ، وقال له متعجباً منه :
أيها الشيخ : أتؤمل أن تأكل ثمر هذا النخل ، وهو لا يحمل إلا بعد سنين
كثيرة ، وأنت قد فني عمرك ؟

فَقَالَ لَهُ الْفَلَّاحُ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ غَرَسُوا فَأَكْلُنَا وَنَغْرِسُ فَيَأْكُلُونَ.
فَتَعَجَّبَ الْأَمِيرُ مِنْ كَلَامِ الْفَلَّاحِ الْهَرَمِ ، وَأَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ فَأَخَذَهَا وَقَالَ :
أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَا أُعْجِلَ مَا أَثْمَرَ هَذَا النَّخْلُ !
فَاسْتَحْسَنَ الْأَمِيرُ ذَلِكَ وَأَعْطَاهُ أَلْفًا أُخْرَى ، فَأَخَذَهَا وَقَالَ :
أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، وَأَعْجِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَنَّ هَذَا النَّخْلَ أَثْمَرَ السَّنَةَ مَرَّتَيْنِ !
فَزَادَ اسْتِحْسَانُ الْأَمِيرِ بِكَلَامِهِ وَإِعْجَابُهُ بِذِكَايِهِ ، فَأَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ أُخْرَى ، ثُمَّ
تَرَكَهُ وَانْصَرَفَ .



حوار

- ١- ما كان الفلاح يفعل حينما رآه الأمير؟
- ٢- لم تعجب الأمير من غرس فسيل النخل؟
- ٣- فسّر قول الفلاح: غرسوا فاكلنا ونغرس فياكلون.
- ٤- ما معنى قول الفلاح للأمير: ما أعجل ما أثمر هذا النخل!



تدريب

اقرأ ثم أكمل:

- شكراً لكم يا أصدقائي . شكراً يا أجدادي .
 شكراً لك يا معلّمي . شكراً يا أبي .
 شكراً لك يا معلّمتي . شكراً يا معلّمي .
 شكراً لكما يا عصام ويا سعاد .
 شكراً يا أخي ويا أختي .

* الفلاح *



للحفظ (٤) أبيات

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| أنا الفتى الفلاحُ | في صَنَعَتِي الفلاحُ |
| مِثْلُ البَراعِ فأسِي | والْحَقْلُ مِثْلُ الطَّرْسِ |
| والماءُ في القنَّاةِ | مِدادُ مَزْرُوعَاتِي |
| والشَّجَرُ المَسْطُورُ | كِتابِي المُنشُورُ |
| فَلْيَدْرِ قَوْمِي مَنْ أَنَا | أنا لَهُم رَأْسُ الغِنَى |
| أَرْضِي وفَاسِي وَيَدِي | هُنَّ حَيَاةُ البَلَدِ |

معاني المفردات

- الفلاح : النّجاح .
- المِراعُ : القلم .
- الطّرسُ : ورقُ الكتابة - القِطاس .
- مدادُ : حبر .
- ظنّيدر : فليعلم .

حوار

- ١- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْفَأْسَ ؟ وَبِمَ شَبَّهَ الْحَقْلَ ؟ وَبِمَ شَبَّهَ الْمَاءَ ؟
- ٢- مَا دَوْرُ الْفَلَّاحِ فِي إِثْمَاءِ الثَّرْوَةِ الْوُطْنِيَّةِ؟
- ٣- حَيَاةُ الْبَلَدِ فِي رَأْيِ الْفَلَّاحِ تَتَمَثَّلُ بِأَشْيَاءَ ، هِيَ أ -
ب - ج -

تدريب

اقرأ العبارات التالية. وانتبه على صيغتي المفرد والجمع :

- | | |
|----------------|------------------|
| راعِي البقر . | رُعاةُ البقر . |
| قاضي المحكمة . | قُضاةُ المحكمة . |
| ساعي البريد . | سُعاةُ البريد . |
| داعي الخير . | دُعاةُ الخير . |
| حامِي الوطن . | حُماةُ الوطن . |



يومُ الوداع

بعدَ أيامٍ قليلةٍ ينتهي العامُ الدَّرَاسِيُّ ويحينُ يومُ الوداعِ ، فيقفُ التَّلَامِيذُ جماعاتٍ جماعاتٍ يتحادثون ويذكرون أيامَ الدَّرَاسَةِ ، أيامَ الجِدِّ والعملِ .
 في يومِ الوداعِ كلُّ شيءٍ في المدرسةِ يقولُ للتَّلَامِيذِ :
 وداعاً . المقاعدُ والسُّبُورَاتُ والجُدُرَانُ وشُجَيْرَاتُ الحديقةِ ، وملعبُ الكرةِ
 كلُّ ذلكِ يقولُ للتَّلَامِيذِ : وداعاً وإلى اللقاء يا أحبائي في الصَّفِّ الخامسِ .



المحادثة والتعبير الكتابي *

المعلم

١- يودعُ الناسُ أبناءهم لدى المعلم
فيغذي عقولهم بالعلوم النافعة
ويعدّهم شباباً يخدمون شعبهم
وبلادهم .

٣- وشرف الرسول الكريم (ﷺ)

المعلم بقوله : ((أنا بعثت معلماً)) .

٥- فالعلم والمعرفة والثقافة كلها نجدها

لدى المعلم في المدرسة ولا سيما أن أجدادنا من السومريين

والبابليين منذ آلاف السنين هم أول من ابتكر القراءة والكتابة في العالم ، فكان

أول تلميذ في أول مدرسة فيها أول معلم .

٢- ومهنة التعليم سامية بسمو قوله تعالى :

((اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝)) (العلق / ٣-٤) .

٤- ويقول الشاعر :

سبحانك اللهم خير معلم
علّمت بالقلم القرون الأولى

الخط:

أكتب بخط واضح في دفترك خمس مرات :

((اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝))

* ناقش المعلم تلاميذه في الموضوع وديهم على قراءة الحما . على السورة أو في الكتاب . ويطلب اليهم كتابتها في دفاترهم برؤية تحسب لتسليط الأرقام الصحيحة . من دون كتابة الأرقام . تدريهم على الإتياء العجزي .

الحمارُ العنيدُ



هَرَبَ جَمَلٌ وَحِمَارٌ مِنْ صَاحِبَيْهِمَا ، وَسَارَا مَعاً ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى غَايَةِ
بِجَوَارِهَا مَرْعًى نَظِيفاً ، وَبَعْدَ أَنْ أَقَامَا أَيَّاماً فِي الْغَايَةِ وَالْمَرْعَى ، قَالَ الْحِمَارُ
لِلْجَمَلِ :

إِنِّي أَشْعُرُ بِرَاحَةٍ وَسُرُورٍ ، وَأُرِيدُ أَنْ أُغْنِيَ بِصَوْتِي الْجَمِيلَ .
فَقَالَ الْجَمَلُ : لَا تَفْعَلْ يَا صَاحِبِي . فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ يَسْمَعَنَا الْإِنْسَانُ ، فَيَأْخُذَنَا
وَيَرْبِطَنَا وَيَضْرِبَنَا . فَقَالَ الْحِمَارُ : أَنَا طَرِبٌ ، فَلَا بُدَّ أَنْ أُغْنِيَ . نَهَقَ الْحِمَارُ نَهيقاً
عَالِياً ، فَسَمِعَهُ رِجَالُ الْقَافِلَةِ الَّتِي كَانَتْ تَمُرُّ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَرْعَى ، فَقَبَضُوا عَلَى
الْحِمَارِ وَالْجَمَلِ لَكِنَّ الْحِمَارَ حَرَنَ وَرَفُضَ أَنْ يَمْشِيَ ، فَحَمَلُوهُ وَوَضَعُوهُ عَلَى
ظَهْرِ الْجَمَلِ ، وَسَارَ الْجَمَلُ مَعَ الْقَافِلَةِ .



مَرَّتِ الْقَافِلَةُ عَلَى جِسْرِ فَوْقَ نَهْرٍ ، وَلَمَّا أَرَادَتْ الْعُبُورَ ، شَعَرَ الْجَمْلُ بِالتَّعَبِ .
فَقَالَ لِلْحِمَارِ :

لَقَدْ طَرَبْتُ عَلَى غِنَائِكَ فِي الْغَايَةِ ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرْقُصَ .

فَقَالَ لَهُ الْحِمَارُ : لَا تَفْعَلْ يَا صَدِيقِي ، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ هَلَاكِي .

قَالَ الْجَمْلُ : قَدْ زَادَ طَرَبِي ، فَأَخَذَ يَرْقُصُ وَيَرْقُصُ حَتَّى سَقَطَ الْحِمَارُ فِي مَاءِ
النَّهْرِ مِنْ فَوْقِ الْجِسْرِ .

حوار

- ١- هل يستطيع الحمار الغناء ؟
- ٢- أيهما أكبر حجماً الجمل أم الحمار ؟ وأيُّهما أكثر صبراً وذكاء ؟
- ٣- لماذا قرّر الحمار أن يُغني ؟
- ٤- لماذا رفض الجمل أن يُغني الحمار ؟
- ٥- ما الذي حدث للحمار عندما رفض الجمل ؟

تدريب

أدخل (الذي ، التي) في فراغ الجمل الآتية :

- ١- الجملُ هو رفض أن يغني الحمار .
- ٢- القافلةُ هي قبضت على الجمل والحمار .
- ٣- الساعةُ هي تنظم الوقت .
- ٤- القردُ هو الحيوان يقلدُ الإنسان .
- ٥- المذيعةُ هي تقرأ نشرة الأخبار .
- ٦- قال التلميذُ أنا فاز بالجائزة .

نهق الحمار نهيقاً عالياً ، فسمعه رجالُ القافلة التي كانت
تمرُّ بالقرب من المرعى ، فقبضوا على الحمارِ والجمال .
لكن الحمارَ حزن ورفض أن يمشي ، فحملوه ووضعوه
على ظهر الجمل ، وسارَ الجمل مع القافلة .



* يدرِّب المعلمُ تلاميذه على قراءة القطعة ، ثم يطلب إليهم كتابتها في دفاترهم ، ويخبرهم بأنه سيمأئها عليهم

زرياب البغدادي *

عالمُ الألحان والأنغام



هو أبو الحسن عليُّ بنُ نافع المعروفُ باسم (زرياب) عالمُ الموسيقى العربي .
كانَ عبداً أسمرَ من عبيدِ المهدي ، خليفةِ العباسيين ، اعتقه مولاهُ لذكائه
ومواهبه ، وفصاحةِ لسانه ، ولدَ عام (١٦٠ هـ - ٧٧٧ م) على الأرجح .
شبَّ وترعرعَ في بغداد ، حاضرةِ الثقافةِ والإبداع ، ودرسَ على يدِ معلمه
الأول إبراهيم الموصلي ، أستاذِ الموسيقى الأول في بغداد ، وبعد وفاته تولى
ابنهُ إسحق الموصلي رعايةَ زرياب وتثقيفه ، وكان إسحق نديماً ظريفاً للحكام
ومنهم هارون الرشيد .

في أحدِ الأيام طلبَ هارون من إسحق الموصلي أنْ يُحضِرَ أمانةً أبرعَ تلاميذه

* الموسوعة العربية للدراسات والنشر / علماء العرب / بيروت / لبنان / راجي غنايم (بتصرف) .



فوقع اختياره على زرياب فأحضره ، فوجه إليه الخليفة أسئلة أجاب عنها زرياب بلباقة وذكاء ، فأعجب به وطلب منه أن يغني .
 فقال زرياب : إن كان مولاي يرغب في غناء أستاذي غنيته بعوده ، وإن كان يرغب في غنائي فلا بد لي من عودي .
 فأحضروا له عوده ، ومضى زرياب يغني فسحر الحاضرين بصوته العذب وجمال غنائه ، حتى إن أستاذه إسحق فوجئ ببرايعته .
 وعندما عاد إلى داره تشاور مع أسرته ، فقرر أن يهاجر خوفاً من مكائد حساده ومنافستهم ، فهاجر سراً مع أسرته إلى القيروان جنوب تونس ماراً بالشام ومصر .
 أشاع الفنان زرياب البغدادي في القيروان نهضة غنائية في حي يطلق عليه (الحي الزريابي) .

وفي عام (٢٠٦هـ - ٨٢١م) دعاه حاكم الأندلس لزيارة قرطبة ، فغادر القيروان إلى قرطبة بصُحبة منصور المغني مبعوث الخليفة الحكم بن هشام الذي توفي وخلفه ابنه عبد الرحمن.

أنشأ زرياب في قرطبة مدرسة للموسيقا ، وابتكر طرائق جديدة لتلقيح الألحان لتلاميذه وأرسل في طلب مجموعة من المغنيين ممن درسوا على أيدي أعلام الغناء في الحجاز ودمشق وبغداد ، ليدربهم على عزف العيدان والطنابير والمزامير في مجالس الغناء والطرب .

وابتكر الفنان البغدادي أنواعاً من الآلات الموسيقية ، وأضاف للعود وترّاً خامساً طلاءً باللون الأحمر أسماءه (الوتر الدُموي) كما ابتكر ريشة العود ، فأغنى الحركة الموسيقية بثروة من الآلات الوترية وآلات النفخ والإيقاع التي انتقل الكثير منها إلى بلاد أوروبا . وأفاد زرياب من التقاليد ، وأضاف إليها ما يجعلها مناسبة للتطور فأصبحت الحاجة





ماسة إلى خلق ألوان جديدة من الشعر ، فكان اختراع المؤشحات الأندلسية والزجل
استجابة لتجديد الموسيقى ، ومنها آلة (الشقيير) التي هي أساس آلة (البيانو) . لقد
كان زرياب رسولاً للحضارة والمدنية في تنسيق الموائد في الحفلات ، وابتكار
الأكلات ، ومنها حلوى (الزلاية) التي هي تحريف لاسمها (زريابية) ، وكان الناس
يقلدون الفنان زرياب ، حتى في ملبسه . توفي سنة (٢٢٨ هـ - ٨٥٢ م) .

حوار

- ١- أين نشأ الفنان (زرياب) ومن الذي رعاه وتولى تدريبه على فن الغناء والموسيقا؟
- ٢- ما الأسباب التي جعلت هارون الرشيد يعجب بزرياب الفنان؟
- ٣- ما سبب عزم زرياب على الهجرة إلى القيروان؟
- ٤- ما الذي فعله زرياب في مدينة القيروان؟ وما سبب مغادرته للقيروان إلى بلاد الأندلس؟
- ٥- تحدث عن الإجراءات التي اتخذها زرياب للنهضة الفنية في مدينة قرطبة.

الإملاء المنظور

وأفاد زرياب من التقاليد ، وأضاف إليها ما يجعلها مناسبة للتطور ، فأصبحت الحاجة ماسة إلى خلق ألوان جديدة من الشعر ، فكان اختراع الموشحات الأندلسية والزجل استجابة لتجديد الموسيقى ، ومنها آلة (الشقيير) التي هي أساس آلة (البيانو) .



كانت ليلى تفتخرُ بالبطلِ العربيّةِ خولةِ بنتِ الأزورِ . قرأتُ عنها وأعجبتُ بشجاعَتِها . وفي اليومِ التّالي ، وقّعتُ ليلى تُلقي على زميلاتها في الإذاعةِ المدرسيّةِ قصّةَ هذهِ البطلّةِ الشّجاعةِ .

قالتُ ليلى : أخواتي العزيزاتِ :

أتحدّثُ اليَومَ عن بطلّةٍ عربيّةٍ خلّدها التاريخُ ، إنّها خولةُ بنتُ الأزورِ . كانَ أخوها ضِرارٌ من القادةِ الشّجعانِ ، يُقاتِلُ الرّومَ في جيشِ خالدِ بنِ الوليدِ . فأَسروهُ في موقعةِ أجنادينَ .

حزنتُ خولةَ لأسرِ أخيها ، وقرّرتُ أنْ تنتقمَ لَهُ مِنَ الرّومِ وحينَ تجددتِ المعركةُ رأى العربُ المسلمونَ فارساً ملثماً ، لا تَظهرُ إلّا عِناهُ ، يندفعُ كالصّاعقةِ ، يمزّقُ صفوفَ الأعداءِ ويُنزلُ الرُّعبَ في قُلُوبِ الرّومِ ، ويهزمُ فرسانَهُم . أعجِبَ خالدُ بنُ

الوليد ، قائد الجيش بهذا الفارس فصاح في جنده :

يا معشر المحاربين ، احمّلوا جميعاً وراء هذا الفارس .

ولما توقفت المعركة ، اقترب خالد من الفارس المقتنع ، وخاطبه . فدهش حينما تبين له أن صوت المتكلم صوت نسائي . وتراجع إلى الوراء ، ثم سأل محدثته : من أنت أيتها البطلة ؟ ! .

قالت : أنا خولة بنت الأزور ، كنت مع النساء ، ولما علمت بأسر أخي ضرار ، سارعت لأعوض سيفه في صفوف الجيش .
أكبر خالد شجاعة خولة ، ثم حمل على الروم وقاتلهم حتى انتصر عليهم وأنقذ ضراراً من الأسر .

وفي معركة اليرموك ، كانت خولة تُداوي الجرحى وتعتني بهم مع أخواتها .
يُقدمُ الماء إلى المحاربين ويحرسُ المعسكر إذا غاب الرجال . وفي ذات يوم ، هجم الروم على المعسكر ، ولم يكن فيه أحد من الرجال . فاليست خولة زميلاتهما





ملابس الرجال وصاحت فيهن : الموت خير من الأسر . وانقضت على الأعداء فظنوا
أن في المعسكر فرقة من الرجال ، وانهمزوا تاركين الكثير من أسلحتهم . فطاردتهم مع
أخواتها المحاربات وهي تشد :

نحن بنات تبع وحمير
وضربنا في القوم ليس ينكر

اليوم تسقون العذاب الأكبر .

معاني المفردات

- الملثم : الذي يغطي فمه بقماش .
- خاطبة : تحدث معه .
- الرعب : الخوف .
- دهش : تعجب .
- احملوا : اجمعوا .
- لأعوض سيفه : لأقاتل بدلاً منه .
- أكبر شجاعته : عبر عن تقديره لشجاعته .

- ١- مَعَ مَنْ كَانَ ضِرَارٌ يُقَاتِلُ الرُّومَ ؟
- ٢- مَاذَا قَرَّرَتْ خَوْلَةُ أَنْ تَفْعَلَ بَعْدَ أَسْرِ أَخِيهَا ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ الْفَارِسُ الْمُقَنَّعُ بِالْأَعْدَاءِ ؟
- ٤- هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ بَطَلَاتٍ غَيْرِ خَوْلَةَ ؟
سَمِّ مَنْ تَعْرِفُ مِنْهُنَّ .
- ٥- مَاذَا فَعَلَتْ خَوْلَةُ حِينَهَا هَجَمَ الْأَعْدَاءُ عَلَى الْمُعَسْكَرِ ؟

رَتِّبِ الْجُمْلَ الْتَالِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى مَوْضُوعٍ عُنْوَانُهُ :

مسيرة الحياة

- (١) أوصى والدُ ابْنِهِ ، فقال : صَلِّاتُ الْأَرْحَامِ وَاجِبَةٌ ، وَإِنِّبَاتُ الْمَوْدَةِ مَطْلُوبٌ ، وَإِكْرَامُ الْجَارِ وَإِسْمَاعُهُ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَاتِ خُلُقٌ طَيِّبٌ وَسِيرَةٌ حَسَنَةٌ .
- (٢) واعْلَمْ أَنَّ أَشْجَعَ الْقَوْمِ الْعُطُوفُ ، وَخَيْرَ الْمَوْتِ تَحْتَ ظِلَالِ السَّيْفِ .
- (٣) فَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى بَيْتِ الدُّنْيَا ، فَتَسْكُتَ عَنِ الْحَقِّ . لِأَنَّ السُّكُوتَ عَنِ الْحَقِّ لَا تَقْبَلُهُ شَهَامَةٌ .
- (٤) وَاحْسِبْ فِي كُلِّ عَمَلٍ تُؤَدِّيهِ لِدارِ الْآخِرَةِ حِسَاباً .
- (٥) فَإِنَّ لِلْآجَالِ مَوَاقِيتَ مَعْلُومَةً ، وَلَيْتَ اللَّهَ يُعِيدُ لِي شَبَابِي فَمَا بَعُدْتُ عَنْ أَدَاءِ الْخَيْرَاتِ .

محتويات الكتاب

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---|
| ٣ | مقدمة |
| ٥ | من هدي القرآن الكريم |
| ٦ | محبة الوالدين (شعر) |
| ٧ | من الحديث الشريف (العمل) |
| ٩ | لماذا نحب المدرسة ؟ |
| ١٣ | المحادثة والتعبير الكتابي (استقبال الضيف) |
| ١٤ | حكاية من الحج |
| ١٨ | آداب الطريق (شعر) |
| ٢٠ | الراعي والذئب |
| ٢٣ | لماذا لا يقع الجدار ؟ |
| ٢٦ | الحمل والذئب |
| ٢٨ | أمي (شعر) للحفظ |
| ٣٠ | المحادثة والتعبير الكتابي (آداب الزيارة) |
| ٣١ | الشقيقان |
| ٣٧ | من مآثر أجدادنا |
| ٤٢ | الوقاية خير من العلاج |
| ٤٧ | الممرضة (شعر) للحفظ |
| ٥٠ | المحادثة والتعبير الكتابي (عيادة المريض) |
| ٥١ | مثل في حكاية |
| ٥٥ | القوة في الوحدة |
| ٦١ | الحمامة والثعلب |
| ٦٤ | المحادثة والتعبير الكتابي (آداب الحديث بالهاتف) |
| ٦٥ | شرف المهنة (شعر) |
| ٦٨ | الكنز الثمين |

محتويات الكتاب

| الموضوع | الصفحة |
|--|--------|
| بين الفصول الأربعة | ٧٤ |
| ترجسة (شعر) للحفظ | ٨٠ |
| المحادثة والتعبير الكتابي (آداب الحوار) | ٨١ |
| الترشيد في حياتنا | ٨٢ |
| الدواء في الغذاء | ٨٥ |
| حياة العز (شعر) | ٨٨ |
| من كرماء العرب | ٩٢ |
| من أحب (شعر) | ٩٧ |
| المحادثة والتعبير الكتابي (مكتبة المدرسة) | ٩٩ |
| القمر | ١٠١ |
| حكى لنا جدّي | ١٠٦ |
| البلبل والحرية (شعر) للحفظ | ١٠٩ |
| جولة في بلادنا الجميلة | ١١١ |
| المحادثة والتعبير الكتابي (واجبات الأبناء والآباء) | ١١٤ |
| أشجار من بلادي | ١١٥ |
| قدرة الله (شعر) | ١٢٠ |
| الخليفة والفتى الصغير | ١٢٣ |
| الفلاح الحكيم | ١٢٦ |
| الفلاح (شعر) للحفظ | ١٢٩ |
| المحادثة والتعبير الكتابي (المعلم) | ١٣٢ |
| الحمار العنيد | ١٣٣ |
| زرياب البغدادي - عالم الألحان والأنغام | ١٣٧ |
| خولة بنت الأزور | ١٤٢ |
| محتويات الكتاب | ١٤٦ |

